بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

نبذة مختصرة عن تاريخ علم المنطق وواضعه، أبوابه و...

المقدمة:

١- **العناوين الرئيسية:** (نبذة تاريخية لعلم المنطق، اسم المنطق، وصف المنطق، أقسام المنطق، تعريف علم المنطق، موضوع المنطق، غاية المنطق، تصنيف المنطق).

٢- **ما يبحث في الدرس:** نبذة مختصرة عن تاريخ علم المنطق وواضعه وأبوابه، والأسماء التي تطلق عليه والأوصاف التي خلعت عليه، وكذلك أقسامه وموضوعه و مرتبته بين العلوم.

٣- **غاية الدرس:** تعريف الطالب بجذور علم المنطق، وأسباب تأليفه والغرض من دراسته وطرق الاستفادة منه.

المحتوى العلمى:

١- نبذة تاريخية لعلم المنطق:

منذ ما يقرب من الأربع قرون من قبل الميلاد انتشرت ظاهرة السفسطة نتيجة لعوامل نفسية واجتماعية فاسدة، أدت إلى إنكار الحقائق والاستخفاف بالعلم، بل هؤلاء السفسطائيون اعتبروا أنفسهم علماء، وأطلقوا على أنفسهم أسم (سوفيست) وهي كلمة يونانية تعني الحكيم، وقد نقلت إلى العربية بلفظ (سفسطائي) وقد تصدى لهم جملة من الحكماء من أبرزهم سقراط الحكيم وأجرى حوارات معهم أدت إلى استسلامهم أمامه وأرادوا إطلاق اسم سوفيست عله، ولكنه أبى وقال إنما أنا (فيلاسوفست) أي محب الحكمة.

ثم استمر من بعده تلامذته أفلاطون وأرسطو المعروف بالمعلم الأول في تثبيت دعائم العلم والفلسفة وقام الأخير بوضع منهجا محكما للوصول إلى الحقائق قطع به دابر السفسطة وهو المعروف اليوم بالمنطق.

وقد جعله في مجموعة كتب تعرف بـ (الأورغانون) وهي كلمة يونانية تعني آلة العلوم، وهذه الكتب مرتبة كالتالي:

- أ- كتاب المقولات (قطاغورياس)
- ب- كتاب العبارة (بارامنياس) القضايا
- ت- كتاب التحليل الأولى (أنالوطيقا الأولى) القياس
- ث- كتاب التحليل الثانية (أنالوطيقا الثانية) البرهان
- ج- كتاب الجدل (طوبيقا)
- ح- كتاب المغالطة (سفسوطيقا)
- خ- كتاب الخطابة (روطيقا)
- د- كتاب الشعر (أوطيقا)

ثم بعد ذلك أضاف إليه الفيلسوف الصوري (٢٣٣-٣٠٤) كتاب (إيساغوجي) وهي كلمة يونانية تعني المدخل وقد عرف بعد ذلك باسم الكليات الخمسة.

و حذفوا من منطق أرسطو كتاب المقولات، باعتبار أن البحث فيه فلسفي لامنطقي.

وأول من أهتم بالمنطق من فلاسفة المسلمين الفارابي ولذا لقب بالمعلم الثاني.

٢- أسم المنطق:

سمى أرسطو هذا العلم بـ (علم التحليل) وبقي على هذا الاسم حتى أطلق عليه شراح كتب أرسطو اسم (علم المنطق) وعرف عند العرب بهذا الاسم والمنطق مأخوذ من النطق الباطني أي التفكير، كما أنه عرف عندهم أيضا بـ (الميزان) لأنه توزن به العلوم.

وأطلق عليه أبو حامد الغزالي عنوان (معيار العلم).

٣- وصف المنطق:

وصف أبو نصر الفارابي هذا العلم بأنه (رئيس العلوم) لأنه الجذر الأساسي لشجرة المعرفة.

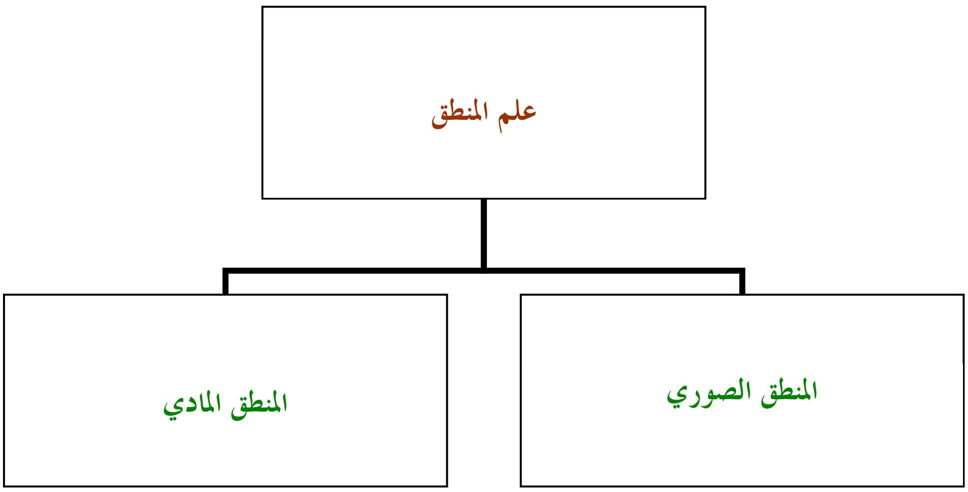
ووصفه الشيخ الرئيس أبن سينا بــ (خادم العلوم) لأنه آلة لها ووسيلة إليها.

٤- أقسام المنطق:

قسم علم المنطق إلى قسمين:

***الأول:* المنطق الصوري**: وهو عبارة عن الشكل والترتيب الذي ينبغي أن تكون عليه المعلومات لكي توصلنا إلى المجهولات والذي يكون فيه التعريف والقياس.

***الثاني:* المنطق المادي**: وهو عبارة عن نوع المعلومات التي تشغل الشكل التعريفي أو القياسي، فالمادة في التعريف تكون بالمعاني التي تؤلف الكليات الخمسة، وفي القياس تكون بأصناف القضايا المختلفة (اليقينيات والمشهورات والمخيلات والوهميات) ومنها تتشكل الصناعات الخمسة (البرهان والجدل والخطابة والشعر والمغالطة).



٥- تعريف المنطق:

التعريف المشهور لعلم المنطق هو: أنه آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر.

ومرادهم من (آلة) أن هذا العلم من قسم العلوم الآلية التي تستخدم كوسيلة لحصول نتائج علوم آخرى.

ومرادهم من (قانونية) أي أنه مجموعة قواعد كلية للتفكير.

ومرادهم من (تعصم مراعاتها...إلى آخر التعريف) هو أن مراعات تطبيق هذه الآلة تؤدي إلى عصمة الذهن من الخطأ في تفكيره، فدراسة المنطق لا تكفي في عصمة الذهن من الخطأ ما لم نحسن إستعمال قواعده وتطبيقها تطبيقا سليما.

٦- موضوع المنطق:

لكل علم موضوع يبحث فيه عن أحواله، فمثلا علم النحو موضوعه (الكلمة) التي يبحث عن أحوالها من حيث الإعراب والبناء، كذلك علم المنطق له موضوع وموضوعه المعلوم من حيث أنه يوصل للمجهول وهو على قسمين:

الأول: **المعلوم التصوري** من حيث أنه يوصل إلى مجهول تصوري وهو المسمى بالمعرِّف (التعريف)، مثلا (الحيوان) و(الناطق) نتوصل من خلال ترتيبهما وفق القانون المنطقي إلى تصورحقيقة (الإنسان).

الثاني: **المعلوم التصديقي** من حيث أنه يوصل إلى مجهول تصديقي المسمى بـ (الحجة)، مثلا: قضية (العالم متغير) وقضية (المتغير حادث) لو رتبناهما وفق قانون المنطق لتوصلنا من خلالهما إلى نتيجة (العالم حادث).

٧- غاية المنطق:

لاشك أن جميع العلوم هي نتاج التفكير الإنساني، والتفكير الإنساني معرض للصواب والخطأ، من هنا مست الحاجة إلى قواعد نعتمد عليها في تميز الصواب عن الخطأ في أفكارنا والأفكار التي نطلع عليها من الغير لكي تكون منظومتنا الفكرية سليمة ومطابقة للواقع،

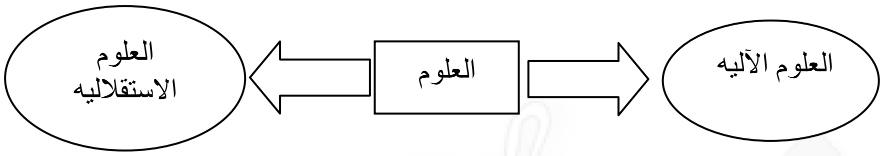
والقواعد التي يكون لها هذا الشأن هي القواعد المنطقية، إذن الغاية من المنطق هي التميز بين ما هو حق وباطل من أفكارنا، وما أعظمها من غاية.

٨- تصنيف المنطق:

العلوم تصنف على قسمين: العلوم الآلية والعلوم الاستقلالية،

والعلوم الآلية هي التي لا تكون مطلوبة لذاتها بل لعلم آخر، من قبيل علم أصول الفقه الذي يدرس لأجل الفقه.

أما العلوم الاستقلالية فهي التي تطلب لذاتها لا لعلم آخر من قبيل علم الفقه.



الخلاصة:

١- وضع علم المنطق في القرن الرابع قبل الميلاد من قبل المعلم الأول أرسطو طاليس.

٢- وصف الفارابي علم المنطق بأنه رئيس العلوم، بينما وصفه الشيخ الرئيس بخادم العلوم.

٣- يقسم علم المنطق إلى المنطق الصوري والمنطق المادي.

٤- يعرف علم المنطق بأنه آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن من الخطأ في الفكر.

٥- موضوع علم المنطق هو المعلوم التصوري الموصل للمجهول التصوري والمعلوم التصديقي الموصل للمجهول التصديقي.

٦- غاية علم المنطق هي للتمييز بين ماهو حق وما هو بال من أفكارنا.

٧- إن علم المنطق ممن العلوم الآلية.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

تعريف العلم، وأقسام العلم

المقدمة

١- **العناوين الرئيسية:** (تعريف العلم، وأقسام العلم).

٢- **ما يبحث في الدرس:** معنى العلم وانقسامه إلى الحضوري والحصولي، وإنقسام الحصولي إلى البديهي والنظري، وإنقسام البديهي والنظري إلى التصور والتصديق.

٣- **غاية الدرس:** بما أن المنطق هو آلة العلوم، لذا مست الحاجة للبحث عن مفهوم العلم وأقسامه للتعرف على حدود البحث المنطقي، وأن المنطق يبحث في العلم الحصولي النظري لاغير.

المحتوى العلمى :

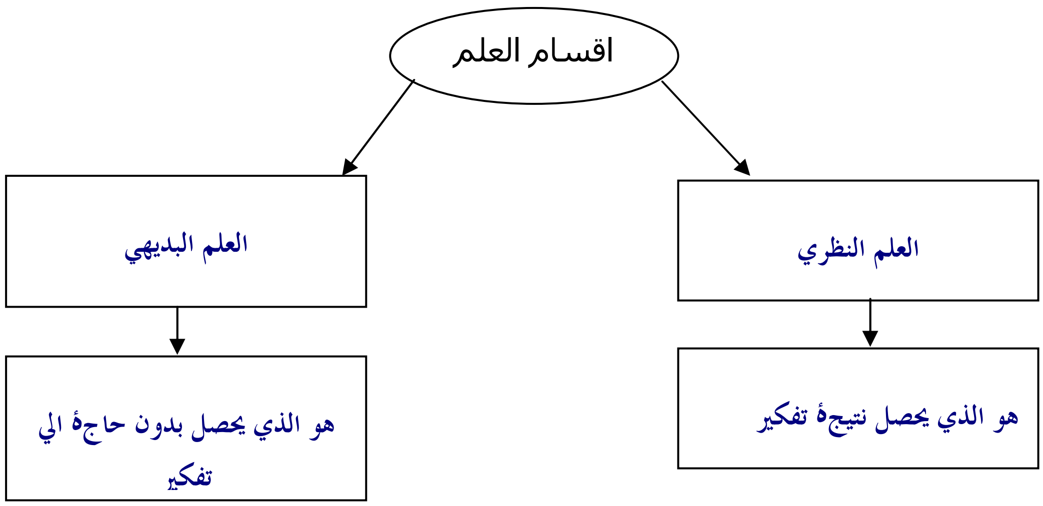
١- تعريف العلم: (هو حضور المعلوم لدى العالم)

بيان التعريف: المعلوم تارة يكون حاضرا بنفسه كعلمنا بأنفسنا وعلمنا بفرحنا وحزننا، وهو ما يطلق عليه بالعلم الحضوري، وأخرى يكون حاضرا بصورته كعلمنا بالموجودات الخارجة عنا، وهذا ما يصطلح عليه بالعلم الحصولي، وهو محل بحث المنطق في الجملة، وليس للمنطق علاقة بالعلم الحضوري.

٢- ***أقسام العلم:*** ينقسم العلم إلى قسمين:

الأول: العلم البديهي: وهو الذي يحصل بدون حاجة إلى تفكير، من قبيل: علمنا بمفهوم الوجود، وعلمنا بأن الوجود والعدم لايجتمعان.

الثاني: العلم النظري: وهو الذي يحصل نتيجة تفكير من قبيل أن حقيقة الإنسان هي حيوان ناطق، وأن النفس الإنسانية موجود مجرد.



وحدود دائرة المنطق هي العلم النظري لأنه يحصل بالتفكير والتفكير يحتاج إلى المنطـــق، أما البديهي فإنه يحصل بالإضطرار من دون تفكير ولذا لادخل للمنطق بحصوله.

ثم أن العلم تارة يكون تصور بسيط دون إعتقاد وإذعان من النفس، من قبيل حصول مفهوم الإنسان أو الفرس، أو توهمنا بأن المريخ مسكون، وهو المسمى بـــ (التصور)، وأخرى يكون تصور مع اعتقاد وإذعان للنفس، من قبيل: الله واحد والشمس مضيئة، وهو المسمى بـــ (التصديق).

النتيجة أن المنطق يبحث في العلم الحصولي النظري سواء كان تصورا أم تصديقا.

الخلاصة:

٤- البحث عن مصطلح العلم لمعرفة حدود البحث المنطقي.

٥- يعرف العلم بأنه حضور المعلوم لدى العالم.

٦- ينقسم العلم إلى حضوري وحصولي.

٧- يعرف العلم الحضوري بأنه حضور نفس المعلوم لدى العالم، ويعرف العلم الحصـــولي بأنه حضور صورة المعلوم لدى العالم.

٨- مجال البحث المنطقي العلم الحصولي للحضوري.

٩- يقسم العلم الحصولي إلى بديهي ونظري.

١٠- مجال البحث المنطقي العلم الحصولي النظري، لوجود التفكير فيه دون البديهي.

١١- تقسيم آخر للعلم الحصولي هو التصور والتصديق، وكلاهما إما بديهي و إما نظري

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

الدلالة وأقسامها

المقدمة :

١- **العناوين الرئيسية:** (الدلالة واقسامها).

٢- **ما يبحث في الدرس:** (يسمى هذا البحث في كتب المنطق بمباحث الألفاظ، يتم البحث فيه عن الدلالة وأقسامها، وخصوصا الدلالة الوضعية اللفظية)

٣- **غاية الدرس:** معرفة دلالة الألفاظ لأن الألفاظ واسطة وطريق للوصول إلى المعاني، بل يقال أننا نفكر بألفاظ ذهنية لرسوخ العلاقة بين اللفظ والمعنى، فإذا فالسامع للفظ ماء مثلا كأنه أحضر نفس الماء عنده.

المحتوى العلمى :

١- الدلالة:

تعريفها: وهي كون الشيء بحالة إذا علمت بوجوده أنتقل ذهنك إلى وجود شيء آخر، بمعنى أنك إذا علمت بوجود النهار ينتقل ذهنك إلى وجود الشمس. فالنهار يسمى دال لدلته على وجود الشمس، والشمس تسمى مدلول، لأن العلم بها جاء بواسطة الـــدال، وهذه الحالة اي العلم بالدال والانتقال منه إلى المدلول تسمى دلالة.

٢- أقسام الدلالة:

تنقسم الدلالة إلى ثلاثة أقسام:

١- **الدلالة العقلية**: وهي أن يكون بين الدال والمدلول علاقة ذاتية بمعنى أنهمـــا دائمـــا متلازمان لاينفك أحدهما عن الآخر، كالعلاقة بين العلة والمعلول، من قبيل: طرقـــة الباب التي تدل على وجود الطارق، وصوت الأذان الذي يدل على وجود المؤذن.

٢- **الدلالة الطبعية**: وهي أن يكون بين الدال والمدلول علاقة ناشئة من الطبع، كحمرة الوجه عند الخجل، فهذه الحمرة مما تقتضيه طبيعة الإنسان، وفي هذه الدلالـــة قـــد يختلف المدلول مثلا تكون بدل حمرة الوجه صفرة، وقد يتخلف المدلول أصـــلا أي لايكون هناك أي أثر مع وجود الخجل.

٣- **الدلالة الوضعية**: وهي أن تجعل العلاقة بين الدال والمدلول بالتواضع والإصـــطلاح من قبل الناس، وهي تنقسم إلى قسمين:

الأول: الدلالة الوضعية غير اللفظية: مثل وضع علامات المرور للدلالة على قانون مروري معين، وكإشارات الأخرس وغيرها.

الثاني: الدلالة الوضعية اللفظية: وهي وضع ألفاظ معينة للدلالة على معان معينة، وهذا الوضع تارة يكون من أشخاص معينين فتسمى الدلالـــة حينئـــذ بالتعيينيّـــة، وأخرى يكون من غير تعيين شخص ما، فتسمى بالتعيُّنيّة.

والدلالة اللفظية هي التي يبحث عنها منطقيا ولها أقسام ثلاثة:

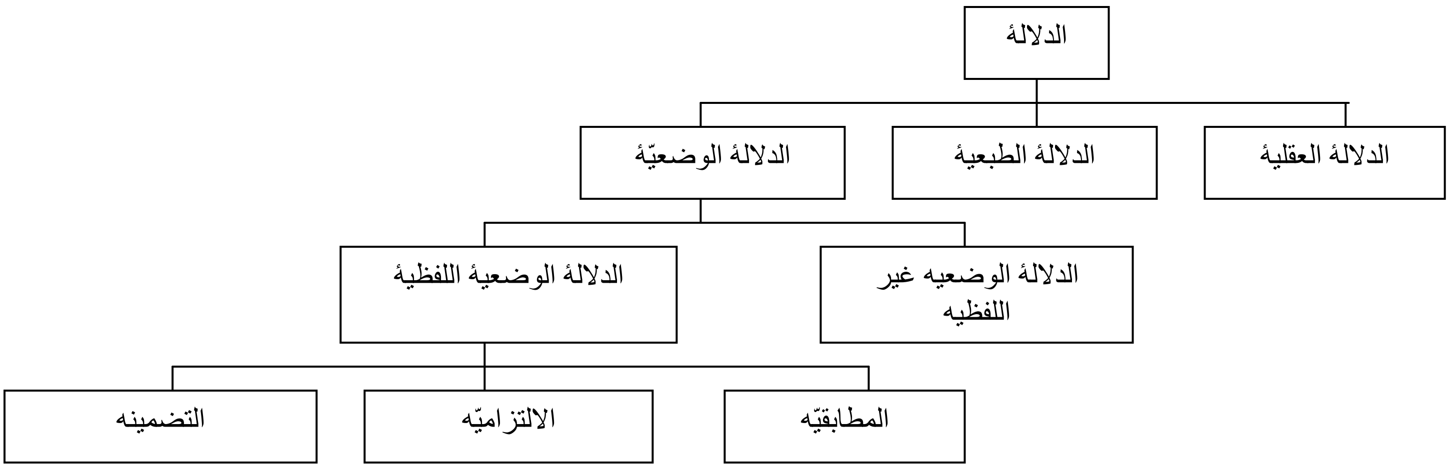
١- **الدلالة المطابقية**: وهي أن يدل اللفظ على تمام المعنى الموضوع له، فمثلا لفظ كتاب موضوع للمعنى المؤلف من الجلد والورق والنقوش، وهذا اللفظ دال على تمام هذه الأجزاء مجتمعة.

٢- **الدلالة التضمنية**: وهي أن يدل اللفظ على جزء من أجزاء المعنى الموضوع له اللفظ، فمثلا: لفظ كتاب يدل على الورق الذي هو جزء معنى الكتاب بالتضمن، فلا يستطيع بائع الكتاب مثلا أن يستثني الورق من البيع؛ لأنه داخل بالتضمن.

٣- **الدلالة الإلتزامية**: وهي أن يدل اللفظ على معنى خارج عن المعنى الموضوع له، فمثلا عندما يقول الشخص اعطني دواة لأكتب فإن لفظ الدواة تدل على القلم أيضا لوجود ملازمة خارجية بين الدواة والقلم.

ويشترط في هذه الدلالة أن يكون السامع للفظ عالم بالملازمة الخارجية بين المعنى الموضوع له اللفظ وبين المعنى الآخر.

بعد هذه المقدمة فإن اللفظ من حيث وحدته وتعدده ينقسم إلى ثلاثة أقسام هي: اللفظ الواحد واللفظ المتعدد واللفظ سواء كان واحدا أم متعددا.



الخلاصة:

٤- حاجتنا للبحث عن الألفاظ لأنها وسيلة للوصول إلى المعاني.

٥- الدلالة: هي كون الشيء بحالة إذا علمت بوجوده انتقل ذهنك إلى وجود شيء آخر.

٦- تنقسم الدلالة إلى العقلية، والطبعية، والوضعية.

٧- الدلالة الوضعية لفظية وغير لفظية، واللفظية إما مطابقية أو تضمنية أو إلتزامية.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

اللفظ الواحد، واللفظ المتعدد

المقدمة:

١- **العناوين الرئيسية:** (اللفظ الواحد، واللفظ المتعدد).

٢- **ما يبحث في الدرس:** هذا الدرس عبارة عن تتميم للدرس السابق، يبحث فيه عـــن اللفـــظ الواحد والمتعدد وأقسامهما)

٣- **غاية الدرس:** لمعرفة أن الألفاظ لا تدل دائما على معنى محدد، بل قد تكون هناك مشتركات ومجازات وبعضها مترادف وأخر متباين ينبغي للمنطقي التمييز بينها ليصل إلى مقصودة.

المحتوى العلمى :

١- اللفظ الواحد:

اللفظ الواحد إما أن يكون له معنى واحد فهو المختص، وأما أن يكون له معان متعددة، فإن لم تلحظ بين المعاني مناسبة ولا أسبقية الوضع لأحدها على الأخر فهو المشترك، وإذا لوحظت المناسبة والأسبقية، فإن هجر المعنى الأول و لم يحتج إلى قرينة في المعنى الثاني فهو المنقول، وإن لم يهجر المعنى الأول وأحتاج إلى قرينة في المعنى الثاني فيكون استعماله بالمعنى الأول حقيقة وفي الثاني مجاز، وإليك التفاصيل:

١- **المختص**: وهو أن يكون اللفظ له معنى واحد، من قبيل: لفظ الحديد والحيوان والإنسان.

٢- **المشترك**: وهو اللفظ الموضوع لمعان متعددة بدون ملاحظة مناسبة بين المعاني ولا اسبقية الوضع لبعضها على بعض، من قبيل لفظ (العين) الموضوع للعين الباصرة والعين النابعة، أو لفظ جون الموضوع للأسود والأبيض.

٣- **المنقول**: وهو اللفظ الموضوع لأحد المعاني والمستعمل في معنى آخر لمناسبة بين المعنين، بحيث تهجر المعنى الأول. من قبيل: (السيارة) الموضوع في اللغة للقافلة والمستعملة بعد ذلك بوسيلة النقل المتعارفة في عصرنا، أو الصلاة الموضوعة في اللغة للدعاء ثم استعملت في الحركات المخصوصة حتى هجرت المعنى الأول.

٤- **المرتجل**: وهو اللفظ الموضوع لأحد المعاني والمستعمل في معنى من دون ملاحظة المناسبة، و لم يهجر المعنى الأول، من قبيل جميع أسماء الأعلام.

٥- **الحقيقة**: وهو اللفظ المستعمل في المعنى الموضوع له، وهوالمتبادر عند اطلاق اللفظ من دون قرينة، فيقال له حقيقة فيما يتبادر منه، من هنا يقولون التبادر علامة الحقيقة.

٦- **المجاز**: وهو اللفظ المستعمل في معنى غير المعنى الموضوع له لوجود مناسبة بينهما و لم يصل إلى حد الوضع، ويحتاج في استعماله فيه إلى قرينة من قبيل استعمال الأسد في الرجل الشجاع.

اللفظ الواحد	دال على معنى واحد	دال على أكثر من معنى	مناسبة بين المعاني	أسبقية المعنى الأولى	هجران المعنى الأول
المختص	نعم	كلا	كلا	كلا	كلا
المشترك	كلا	نعم	كلا	كلا	كلا
المنقول	كلا	نعم	نعم	نعم	نعم
المرتجل	كلا	نعم	كلا	نعم	كلا
الحقيقة والمجاز	كلا	نعم	نعم	نعم	كلا

الغرض من بيان هذه الأقسام، هو أن المنطقي لا ينبغي له استعمال الألفاظ المجازية أو المشتركة أو التي تحتمل أكثر من معنى في تعريفاته، نعم يجوز له ذلك فيما إذا استعمل قرينة على مراده.

١- اللفظ المتعدد:

الألفاظ المتعددة إما أن تكون مترادفة وإما أن تكون متباينة: لأن الألفاظ المتعددة إما أن تكون جميعها دالة على معنى واحد وهي المترادفة من قبيل لفظ الأسد والغضفر والليث والدالة جميعها على معنى واحد وهو الحيوان المفترس.

وأما أن يكون كل لفظ دال على معنى غير ما دل عليه اللفظ الآخر وهذه هي الألفاظ المترادفة، من قبيل: الإنسان، والسماء، والماء.

الخلاصة:

١- ينقسم اللفظ الواحد إلى المختص، والمشترك، والنقول، والمرتجل، والحقيقة والمجاز.

٢- الألفاظ المتعددة إما مترادفة وإما متباينة، والمقصود من المترادفة ألفاظ متعددة تدل على معنى واحد، مثل ليث وأسد يدلان على الحيوان المفترس، والمتباينة ألفاظ متعددة تدل على معاني متعددة، مثل إنسان وسماء.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

قسمة الألفاظ المتباينة، اللفظ المفرد والمركب

المقدمة :

١- **العناوين الرئيسية:** (قسمة الألفاظ المتباينة، اللفظ المفرد والمركب)

٢- **ما يبحث في الدرس:** يبحث في هذا الدرس عن أن كل لفظ من الألفاظ المتباينة يدل على معنى، وأن الألفاظ قد تكون مفردة وقد تكون مركبة.

٣- **غاية الدرس:** تتميما لمباحث الألفاظ في تحقيق آلة الوصول إلى المعاني إلا وهي الألفاظ وأقسامها.

المحتوى العلمى :

٣- قسمة الألفاظ المتباينة:

تقدم أن الألفاظ المتباينة ما تكثرت بتكثر معانيها، وهي على ثلاثة أنواع:

أ – **التماثل**: وهو أن يشترك المعنيان أو المعاني في حقيقة واحدة مثل: حسن وحسين، فإنهما شخصان مشتركان في حقيقة الإنسانية، ويصطلح على الشخصين بـــ (المثلين)

ب – **التخالف**: وهو أن يكون بين المعاني تغاير وتخالف في الحقيقة من دون أن تلحظ جهة الاشتراك، من قبيل: الإنسان والفرس، وهناك من المعاني المتخالفة قد تجتمع إذا كانت من الصفات، من قبيل: البياض والحلاوة المجتمعان في السكر مثلا.

ج – **التقابل**: وهو أن يكون بين المعاني تنافر وتنافي فلا تجتمع في محل واحد من جهة واحدة في زمان واحد، وهذه المعاني يصطلح عليها المتقابلة.

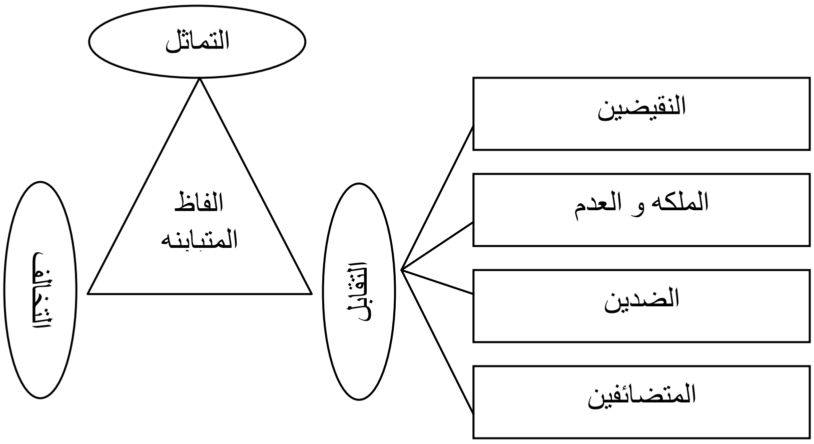
والمعاني المتقابلة تنقسم إلى أربعة أقسام هي:

١- **تقابل النقيضين**: والنقيضان أمران أحدهما وجودي والآخر عدمي لايجتمعان ولايرتفعان مطلقا، مثل: الإنسان واللاإنسان .

٢- **تقابل الملكة والعدم**: والملكة والعدم وصفان لايجتمعان ولايرتفعان فيمن شأنه أن يتصف بتلك الملكة، مثل صفة البصر وصفة العمى لايجتمعان ولا يرتفعان في الإنسان الذي من شأنه أن يكون بصيرا.

٣- **تقابل الضدين**: والضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان على موضوع واحد، لايجتمعان ويمكن أن يرتفعا، مثل: البياض والسواد اللذان لا يجتمعان في جسم واحد في زمان واحد، بينما يمكن أن يرتفعا بأن يكون الجسم أخضر مثلا.

٤- **تقابل المتضائفين**: والمتضائفان أمران لايجتمعان ويمكن أن يرتفعا وإذا تعقل أحدهما تعقل الآخر، مثل الأبوة والبنوة.



٢- اللفظ و مفرد ومركب:

ينقسم اللفظ إلى مفرد ومركب:

اللفظ المفرد: وهو اللفظ الذي لاجزء له يدل على جزء المعنى، من قبيل: حرف الجر (بـ) ولفظ (كتاب) وأسم (عبد الله)، فالباء الجارة لاجزء لها في لفظها حتى يدل على جزء المعنى، والكتاب وإن كان فيه أجزاء هي الحروف المؤلفة للكلمة غير أن هذا الحروف لايدل كل واحد منها على جزء معنى الكتاب، وأسم (عبد الله) وإن كان كل جزء لوحده يدل على معنى معين غير أنه عندما جعل إسما لم يدل كل جزء منه على جزء الشخص المسمى.

والخلاصة أن اللفظ المفرد عند المناطقة إما لفظ لاجزء له أصلا أو له جزء ولكن لايدل على جزء المعنى.

أقسام المفرد:

اللفظ المفرد إما أن يدل على معنى مستقل أو غير مستقل، والمستقل إما يدل على ذات وهو الإسم، وإما يدل على حدث في أحد الازمنة الثلاثة وهو الكلمة، وأما المعنى غير المستقل فهو الأداة، وإليك التفصيل:

أ- **الإسم**: وهو كل مادل على ذات، مثل: (محمد، شجرة، أسد...).

ب- **الكلمة**: وهي الفعل عند النحاة، أي كل ما دل على حدث في زمن معين مثال: (كتب، تكلم...).

ت- **الأداة**: وهي الحرف عند النحاة أي ما ليس لها معنى مستقل، مثـــل: (في، علـــى، هل....).

الخلاصة:

١- تنقسم الألفاظ المترادفة إلى أنواع ثلاثة، هي: (المتماثلة، والمتخالفة، والمتقابلة)

٢- أقسام التقابل أربعة، هي: (المتناقضان، والملكة والعدم، والمتضادان، والمتضائفان)

٣- اللفظ المفرد: هو الذي ليس له جزء يدل على جزء معناه مثل حرف الجر (بـــ) وكلمة (زيد).

٤- ينقسم اللفظ المفرد إلى ثلاثة أقسام، هي: (الاسم، والكلمة والأداة).

٥- الاسم: (مادل على ذات) الكلمة: (مادل على حدث) الأداة: (ما لا يـــدل علـــى معـــنى مستقل)

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

اللفظ المركب، أنواع المعنى، أنواع اللفظ

المقدمة :

١- **العناوين الرئيسية:** (اللفظ المركب، أنواع المعنى، أنواع اللفظ)

٢- **ما يبحث في الدرس:** اللفظ المركب وأنه تام وناقص، وأن المعنى على قسمين هما المفهوم والمصداق، وأن المفهوم على قسمين أيضا هما الجزئي والكلي.

٣- **غاية الدرس:** التعرف على أن المعاني ليست على وتيرة واحدة بل منها ما يكون عنوان ومنها ما يكون معنون، ومنها ما يمكنه الصدق على أفراد كثيرة وآخر لايمكنه ذلك.

المحتوى العلمى :

١- **اللفظ المركب:** وهو اللفظ الذي له جزء ويدل على جزء المعنى، مـــن قبيـــل: (ســـقراط فيلسوف) فإن اللفظ له جزءان (سقراط)(فيلسوف) وكل جزء منهما يدل على معنى يخصه.

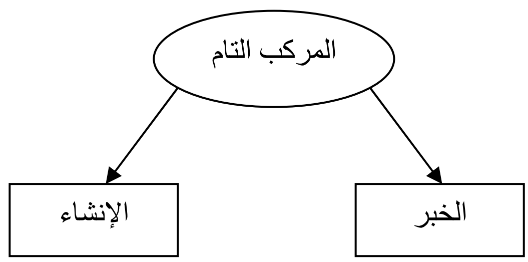
أقسام المركب:

ينقسم اللفظ المركب إلى قسمين:

أ- ***المركب التام:*** وهو ما يصح السكوت عليه، ويقع على قسمين:

الأول: الخبر: وهو ما تكون له نسبة خارجية مفروضة قبل النسبة في الكلام، فإن طابقـــت النسبة في الكلام للنسبة الخارجية مثلا: (الله موجود) فالخبر صادق، وإلا يكون كاذب، مثل: (النقيضان يجتمعان)، من هنا عرفوا الخبر بأنه المركب التام الذي يحتمل الصدق والكذب.

الثاني: الإنشاء: وهو ما لا نسبة له خارجية قبل النسبة في الكلام وإنما تتحقق النسبة الخارجية بسبب نفس الكلام، مثل: قول الآمر: أكتب الدرس، فإن النسبة بين الكاتب والكتابة لم تكن متحققة قبـــل الكلام.



ب- *المركب الناقص:* وهو ما لا يصح السكوت عليه، مثل: (إذا جاء الحق...).

بعد أن اتضح هذا فإن إهتمام المنطقي ينصب على المركب التام الخبري لأنه هو مادة تعريفه وقياسه، ولا غرض له بالإنشاء ولا المركب الناقص.

أنواع المعنى:

ذكرنا بأن مقصود المنطقي يتعلق بالمعاني وليس اللفظ إلا واسطة لذلك، من هنا ينبغي لنا التعرف على أنواع المعنى، والمعنى يقع على نوعين هما:

الأول: المفهوم: وهو كل ما يتصوره الإنسان من معاني، فجميع الصور الذهنية تسمى مفاهيم، وتسميته مفهوما اشتقاقا له من الفهم.

الثاني: المصداق: هو كل ما ينطبق عليه مفهوم، من قبيل (زيد) الذي بنطبق عليه مفهوم الإنسان، و(الإنسان) الذي ينطبق عليه مفهوم الحيوان... وهكذا، وإنما سمي مصداقا لأنه يصدق عليه المفهوم أي ينطبق عليه.

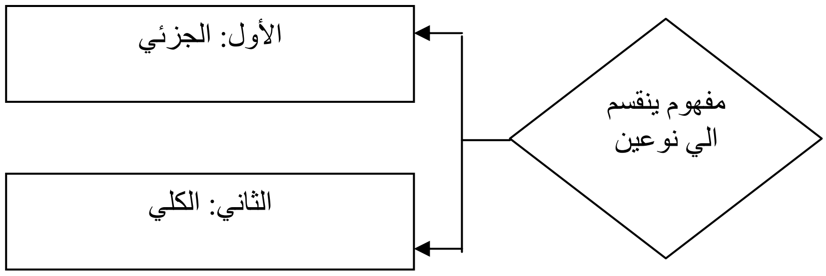
٣- أنواع المفهوم:

المفهوم ينقسم إلى نوعين هما:

الأول: الجزئي: وهو الذي يمتنع إنطباقه على كثيرين، من قبيل (هذا الكتاب، وهذا الرجل) فإن الشيء المتصور إذا أشرنا إلى وجوده الخارجي فإنه يمتنع أن يصدق على شيء آخر.

وهناك اصطلاح آخر للجزئي يعبر عنه بالجزئي الإضافي والمراد به كل ما وقع تحت مفوم أوسع منه، مثل زيد الواقع تحت مفهوم الإنسان، والإنسان الواقع تحت مفهوم الحيوان، فالإنسان وإن كان كلي كما ستعرف غير أنه جزئي إضافي لوقوعه تحت مفهوم الحيوان الذي هو أوسع منه من حيث المصاديق.

الثاني: الكلي: وهو الذي لايمتنع إنطباقه على كثيرين، سواء كانت له أفراد كثيرة فعلا كالإنسان، أو لم تكن له أفراد كثيرة ولكن يمكن أن نفرض له مصاديق كثيرة من قبيل واجب الوجود، أو ليس له أي فرد في الخارج ويمكن أن نفرض له مصاديق كثيرة، من قبيل شريك الباري.


مفهوم ينقسم
الي نوعين
الأول: الجزئي
الثاني: الكلي

الخلاصة:

١- اللفظ المركب: هو الذي له جزء يدل على جزء معناه مثل (ص).

٢- ينقسم المركب إلى تام وهو ما يصح السكوت عليه، وناقص وهو مالايصح السكوت عليه.

٣- ينقسم المعنى إلى المفهوم وهو الصورة الذهنية للشيء، والمصداق وهو ماينطبق عليه المفهوم.

٤- ينقسم المفهوم إلى كلي وهو ما لا يمتنع صدقه على كثيرين، وجزئي وهو ما يمتنع صدقه على كثيرين.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدی)

اقسام الكلی، النسبة بين الكليين، حمل الكلی

المقدمة :

١- **العناوين الرئيسية:** (اقسام الكلي، النسبة بين الكليين، حمل الكلي)

٢- **ما يبحث في الدرس:** يبحث في هذا الدرس عن إنقسام الكلي إلى المتواطيء والمشكك، وأن النسب بين الكليات هي أربعة، وأن حمل كلي يكون بتوفر شرطين.

٣- **غاية الدرس:**معرفة أن الكلي قد لا يصدق على أفراده بالتساوي، وأن بعض الكليات توجد بينها علاقة التصادق على جميع الأفراد أو بعضها، وأن الذي يحمل بحسب الطبع هو الكلـــي لا الجزئي .

المحتوى العلمى :

١- أقسام الكلي:

ينقسم الكلي من ناحية كيفية إنطباقه على مصاديقة إلى قسمين:

الأول: المتواطيء: وهو الكلي الذي ينطبق على مصاديقة بشكل متساوي، مثل مفهوم الإنسان الذي ينطبق على مصاديقة دون أي تفاوت، فليس هناك من أفراد الإنسان أشد أو أضعف في الإنسانية أو من هو متقدم أو متأخر فيها.

الثاني: المشكك: وهو الكلي الذي ينطبق على مصاديقة بشكل متفاوت، من قبيل: مفهوم البياض فهو يصدق على بياض القرطاس وعلى بياض الثلج بنحو متفاوت؛ فإن بياض الثلج اشد من بياض القرطاس.

٢- النسبة بين الكليات (النسب الأربعة):

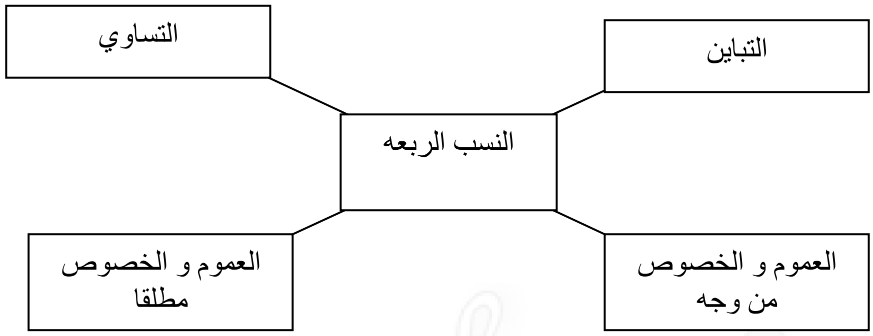
كل كلي لو نسبناه إلى كلي آخر لا يخلو من أحد النسب الأربعة التالية:

١- **التساوي**: فالكلي إذا كان ينطبق على تمام أفراد كلي آخر يكون مساوي له، مثل: الإنسان الذي ينطبق على جميع أفراد الناطق، فالإنسان مساوي للناطق.

٢- **العموم والخصوص مطلقا**: فيما لو كان الكلي ينطبق على جميع أفراد كلي آخر وعلى أفراد غيره، مثل الحيوان الذي ينطبق على جميع أفراد الإنسان وعلى أفراد غيره من الحيوانات، فالحيوان أعم مطلقا من الإنسان والإنسان أخص مطلقا من الحيوان.

٣- **العموم والخصوص من وجه**: فيما لو كان الكليان يتحدان في بعض المصاديق ويفترقان في البعض الآخر، مثل الأبيض والطير، فإنهما يتحدان في الحمام الأبيض لأنه طير وأبيض، ويفترق الأبيض عن الطير في الثلج فهو أبيض وليس بطير، ويفترق الطير عن الأبيض في الغراب لأنه طير وليس أبيض.

٤- **التباين**: وهو لو كان هناك كليان لاينطبق كل واحد منهما على أي من مصاديق الآخـــر، مثل الإنسان والحجر.



٣- حمل الكلي:

تعريفه: الحمل هو الإخبار عن شيء بشيء، مثلا: محمد رســـول الله، هـــو إخبـــار عـــن (محمد)(ص) بإنه رسول الله، فمحمد (ص) يعبر عنه موضوع (ورسول الله) محمول، وهذه العلاقة بين الموضوع والمحمول يعبر عنها بالحمل.

شرطا صحة الحمل:

لايصح الحمل إلا بتوفر شرطين:

الشرط الأول: الإتحاد بين الموضوع والمحمول من جهة ما، فلا يصح الحمل بـــين معـــنين متباينين لا توجد بيهما جهة اتحاد كالإنسان والحجر.

الشرط الثاني: الإختلاف بين الموضوع والمحمول من جهة ما فلا يصح الحمل بين الشـــيء ونفســـه كالإنسان نحمل عليه الإنسان، لأن الإخبار عن الإنسان بأنه إنسان تحصيل للحاصل غير مفيد.

تقسيمات الحمل:

التقسيم الأول:الحمل شائع صناعي وأولي ذاتي:

الحمل الشائع الصناعي: والشائع اي المتعارف، والصناعي أي المستعمل في العلوم، وتعريفه:هو أن يكون بين الموضوع والمحمول اختلاف في المفهوم واتحاد في المصداق، مثل الإنسان ضاحك، فمفهوم الإنسان يختلف عن مفهوم الضاحك، غير إنهما يتحدان في المصداق فكل فرد من أفراد الإنسان هو ضاحك.

الحمل الأولي الذاتي: والأولي بمعنى حمل مفهوم على مفهوم والذاتي هو حمل ذاتيات الشيء على ذات الشيء، وتعريفه: هو أن يكون بين الموضوع والمحمول إتحاد مفهومي واختلاف في الاعتبار، مثل: الإنسان حيوان ناطق، فالحيوان الناطق هي ذاتيات الإنسان وهي نفس مفهوم الإنسان فتتحد معه وتختلف عن مفهوم الإنسان بالاعتبار، فالإنسان هو نفس الحيوان الناطق غير أنه مجمل، والحيوان الناطق هو نفس الإنسان غير أنه مفصّل.

الخلاصة:

١- ينقسم الكلي بحسب انطباقه على أفراده إلى المتواطيء وهو ما ينطبق على أفراده بنحـــو متساوي، كالإنسان، وإلى مشكك وهو ما ينطبق على أفراده بنحو متفاوت، كالبياض.

٢- الكلي إذا نسب إلى كلي آخر فهما لا يخلوان من أحد نسب أربعة هي: التســـاوي، أو العموم والخصوص مطلق، أو العموم والخصوص من وجه، أو التباين.

٣- الحمل هو وصف شيء بشيء آخر، ويشترط في صحة الحمل إتحاد الموضوع والمحمـــول من جهة واختلافهما من جهة أخرى.

٤- الحمل إما شائع وهو أن يكون بين الموضوع والمحمول مغايرة مفهومية واتحاد مصداقي، وإما ذاتي أولي وهو أن يكون بين الموضوع والمحمول اتحاد مفهومي والمغايرة اعتبارية.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

الكليات الخمسة

المقدمة:

١- **العناوين الرئيسية:** (الكليات الخمسة)

٢- **ما يبحث في الدرس:** نوع علاقة الكلي المحمول على موضوعه وأنها إما ذاتية وإما عرضـــية، وأن الذاتي إما يكون نوعا للموضوع وإما جنسا وإما فصلا، وأن العرضي إما أن يكون عاما وأما خاصا بالموضوع.

٣- **غاية الدرس:** الدرس عبارة عن مقدمة للوصول إلى معرفة أجزاء التعريف الموصل للمجهول التصوري.

المحتوى العلمى :

١- الكليات الخمسة:

هي المحمولات الخمسة، فالمحمول إما أن يكون داخل في حقيقة الموضوع مقوم لها، وإما أن يكون خارج عن حقيقة الموضوع لاحق لها بعد تقومها، والأول:الذاتي وهو إما أن يكون تمام ذات الموضوع كالإنسان المحمول على زيد، أو جزء ذاته مساوي له كالناطق للإنسان أو أعم من الموضوع كالحيوان للإنسان.

والثاني: العرضي وهو إما أن يكون خارج عن ذاته مساوي له كالضاحك للإنسان، أو أعم من الموضوع الماشي للإنسان. وإليك التفاصيل:

الأول: الذاتي:وهو المحمول المقوم لحقيقة الموضوع، وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

١- **النوع**: وهو المحمول الذي يمثل تمام حقيقة الموضوع، مثل الإنسان الذي تمام حقيقة زيد أو عمر أو بكر، وهناك مصطلح آخر للنوع يسمى بالنوع الإضافي، وهو كل كلي بالقياس إلى كلي أوسع منه دائرة، مثل الحيوان بالقياس إلى الجسم.

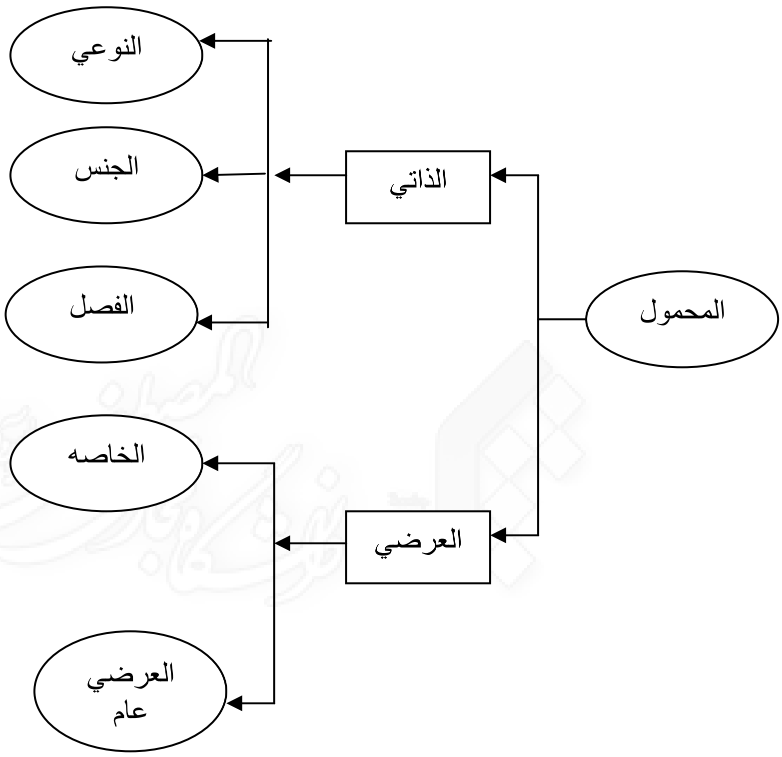
٢- **الجنس**: وهو المحمول الذي يمثل جزء حقيقة الموضوع الأعم منها مثل: الحيوان الذي هو الجزء الأعم لحقيقة الإنسان، والجنس قد يكون قريبا كالجسم للإنسان وقد يكون قريبا كالحيوان له.

٣- **الفصل**: وهو المحمول الذي يمثل جزء حقيقة الموضوع المساوي لها، مثل: الناطق الذي هو الجزء المساوي لحقيقة الإنسان، والفصل قد يكون قريبا كالناطق للإنسان وقد يكون بعيدا كالحساس المتحرك بالإرادة للإنسان.

الثاني: العرضي: وهو المحمول الخارج عن الموضوع اللاحق له بعد تقومه، وينقسم إلى قسمين:

١- **الخاصة**: وهو المحمول الذي يعرض على الموضوع ولا يعرض على غيره، من قبيل: الضاحك المحمول على الإنسان، فإنه مختص بالإنسان ولا يحمل على غيره.

٢- **العرضي عام**: وهو المحمول الذي يعرض على الموضوع وعلى غيره، مثل: الماشـــي المحمول على الإنسان، فإنه يمكن أن يحمل على الفرس أيضا.



الخلاصة:

١- المحمول إما أن يكون مقوم لحقيقة الموضوع وهذا هو الذاتي، وإما يكون خارج عن حقيقة الموضوع وهذا هو العرضي.

٢- الذاتي إما أن يكون تمام حقيقة الموضوع وهو النوع، وإما أن يكون جزء حقيقة الموضوع فإن كان مشتركا فهو الجنس، وإن كان مختصا فهو الفصل.

٣- العرضي، إما أن يكون مشترك بين الموضوع وغيره وهذا هو العرض العام، وإما أن يكون مختصا بالموضوع فهو الخاصة.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

معنى التعريف، شروط التعريف، أقسام التعريف

المقدمة:

١- **العناوين الرئيسية:** (معنى التعريف، شروط التعريف، أقسام التعريف)

٢- **ما يبحث في الدرس:** يبحث في هذا الدرس عن أن التعريف هو بيان حقيقة الشـــيء ولـــو بوجه ما، وأن التعريف لايصح إلا ضمن شروط معينة، وأن التعريف إذا كان بالذاتيات فقط يكون حدا ومع العرضيات أو بالعرضيات وحدها يكون رسما.

٣- **غاية الدرس:** التعرف على طريقة الوصول إلى المجهولات التصورية من خـــلال المعلومـــات التصورية.

المحتوى العلمى :

١- معنى التعريف:

ذكرنا في مقدمة الدروس أن أحد أجزاء علم المنطق والذي يبحث عن أحواله هو المعلوم التصوري المسمى بالمعرِّف، وذكرنا أن المعرِّف هو التعريف.

التعريف مأخوذ من (عرَّف الشيء) إذا جعله معرفا بعدما كان نكرة، أو من (عرَّفه الشيء) أي جعله عالما بعدما كان جاهلا، ويمكن تعريفه بقولنا:**أنه بيان حقيقة الشيء أو إيضاح معناه ولو بوجه ما.**

٢- شروط التعريف:

١- أن يكون التعريف جامعا مانعا، فلا يصح التعريف بالإعم كتعريف الإنسان بأنه حيوان، ولا الأخص كتعريف الإنسان بأنه متعلم، ولا المباين كتعريف الإنسان بأنه حجر.

٢- أن يكون أوضح وأجلى من المعرف فلا يصح التعريف بالأخفى كتعريف النور بأنه قوة تشبه الوجود.

٣- أن لايكون المعرِّف متحد المعنى تماما مع المعرَّف كتعريف الإنسان بأنه بشر.

٤- أن يكون التعريف خاليا من الدور فلا يصح مثلا أن تعرف الشمس بأنه كوكب يطلع بالنهار، لأن النهار هو ما يطلع فيه كوكب الشمس فيلزم الدور.

٥- أن تكون الألفاظ المستعملة لا ابهام فيها، فلا يصح استعمال الالفاظ المجازية بدون قرينة.

٣- أقسام التعريف: ينقسم التعريف إلى قسمين:

الأول: الحد، وهو على قسمين:

١- **الحد التام**: وهو أن تعرف المفهوم بالجنس والفصل القريبين، مثل أن تعرف الإنسان بأنه (حيوان ناطق) فالحيوان جنس قريب للإنسان، والناطق فصل قريب له.

٢- **الحد الناقص**: وهو أن تعرف المفهوم بالجنس البعيد والفصل القريب مثل:تعريف الإنسان بأنه (جسم ناطق) أو بالفصل وحده مثلا: تعرف الإنسان بأنه (ناطق)،

الثاني: الرسم، وهو على قسمين أيضا:

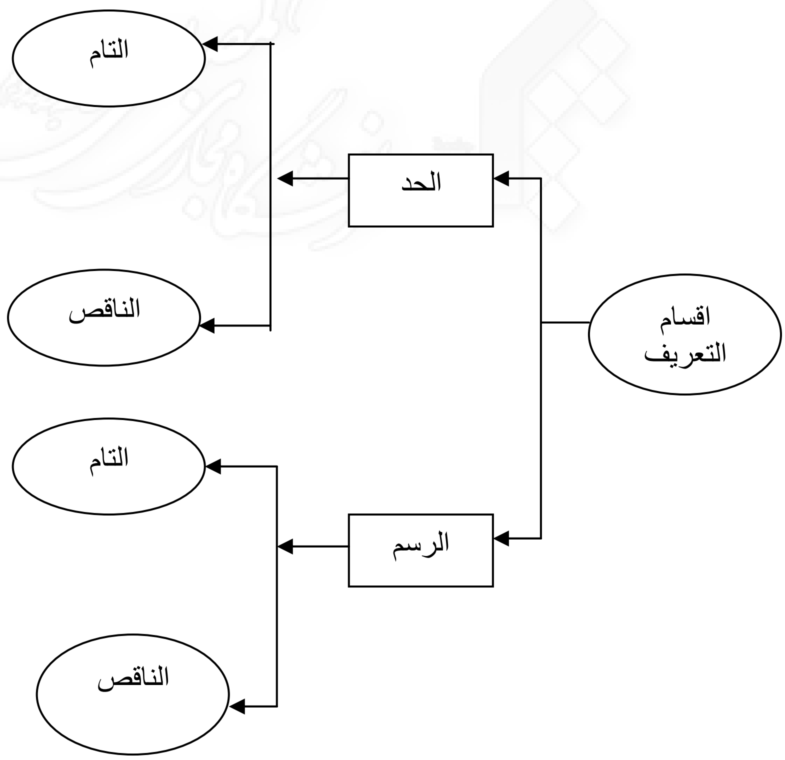
١- **الرسم التام**: وهو التعريف بالجنس والخاصة، مثلا تعرف الإنسان بأنه: (حيوان ناطق)

ومن الرسم التام التعريف بالمثال والمسمى بالطريقة الاستقرائية: تقول مثلا: الإنسان هو زيد وبكر وعمرو وخالد..

٢- **الرسم الناقص**: وهو التعريف بالخاصة وحدها، مثلا تعرف الإنسان بأنه: (ضاحك).

ومن الرسم الناقص التعريف بالتشبيه، وهو التعريف بما يشبه الشيء، مثلا تعرف الوجود بالنور، لجهة الشبه بأن النور مظهر لنفسه وللأشياء والوجود موجد لنفسه وللأشياء.

ومن التعريف الناقص التعريف بالقسمة، مثلا تعرف الكلمة بأنها (اسم، وفعل، وحرف).



الخلاصة:

١- التعريف هو بيان حقيقة الشيء أو إيضاح معناه ولو بوجه ما.

٢- لا يصح التعريف ما لم يكن جامعا مانعا واوضح من المعرف وخاليا من الدور، وبألفاظ خالية من المجاز بدون قرينة.

٣- التعريف إما حدّ أي يكون بالذاتيات فقط، وإما رسم وهو التعريف بالذاتيات والعرضيات أو بالعرضيات فقط.

٤- الحد إما تام أي يكون بالجنس والفصل القريبين، وإما ناقص وهو الذي يكون بالجنس وحده أو الجنس والخاصة.

٥- الرسم إما تام وهو التعريف بالجنس والخاصة، وإما ناقص وهو التعريف بالخاصة واحدها.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

مباحث حول القسمة

المقدمة:

العناوين الرئيسية: (تعريف القسمة، أساس القسمة، أنواع القسمة، شروط القسمة، أساليب القسمة، التصنيف، أنواعه، الفرق بين القسمة والتصنيف)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس عن معنى القسمة، والشروط المعتبرة في صحتها، وأنواعها، والأساليب المستعملة فيها، ومعنى التصنيف وعلاقته بالقسمة، وبهذا الدرس يختم مبحث التصورات في المنطق.

غاية الدرس: التعرف على أسلوب آخر للتعريف والتحليل العقلي للمعاني.

المحتوى العلمى :

١- تعريف القسمة:

التقسيم أو القسمة هو تجزئة الشيء إلى أمور متباينة كتقسيم الكلمة إلى (الاسم والفعل والحرف)، والقسمة أيضا تحليل الشيء إلى عناصره كتقسيم الماء إلى الأوكسجين والهيدروجين.

١- أساس القسمة:

لاتكون القسمة ذات فائدة ما لم يكن هناك أساس للقسمة، فمثلا عندما نقسم الحيوانات إلى آكلة لحوم وآكلة نبات، فالإساس الذي قسمنا على أساسه الحيوانات هو غذاؤها.

> **تنبيه:** قد يقسم شيء واحد إلى أقسام متعددة على أسس مختلفة، فمثلا: يقسم الإنسان إلى رجل وأمرأة، على أساس الجنس، وأسود وأبيض على أساس اللون، وإلى عربي وفارسي، على أساس القومية، وإلى مسلم ومسيحي على أساس الدين... وهكذا.

٢- انواع القسمة: تتنوع القسمة إلى نوعين:
- القسمه الطبيعيه
- القسمه المنطقيه

الأول: القسمة الطبيعية: وهي عبارة عن تحليل الكل إلى أجزاءه التي يتألف منها حسب طبيعته، مثلا تقسيم الماء إلى أوكسجين وهيدروجين.

الثاني: القسمة المنطقية:وهي عبارة عن تقسيم الكلي إلى جزئياته أي أفراده، كتقسيم الحيوان إلى إنسان وفرس وأسد، أو تقسيم الإنسان إلى زيد وبكر وعمرو...

مصطلحات في القسمة:

١- المقسم: هو المعنى الذي يقسم إلى أقسامه

٢- القسم: وهو كل جزء أو فرد بلحاظ المقسم

٣- القسيم: وهو الجزء أو الفرد بلحاظ القسم الآخر.

مثال الثلاثة: تقسيم الكلمة إلى (أسم وفعل وحرف) فالكلمة مقسم، وكل واحد من الثلاثة بالقياس إلى الكلمة قسم، وكل واحد من الثلاثة بالقياس إلى الآخر قسيم.

٤- شروط القسمة:

شروط القسمه

١- فرض أساس واحد للتقسيم الواحد.

٢- مساواة عدد الأقسام إلى مصاديق المقسم.

٣- عدم تداخل الأقسام، فمثلا لايصح تقسيم الفعل: إلى مبني ومعرب المضارع.

٤- لابد من استيفاء جميع الأقسام، فلا أنقطاع القسمة قبل تمام الأقسام، كما لو قسمنا الجوهر إلى العقل والنفس والجسم، ثم نسكت.

الفروق بين القسمة المطبيعية والمنطقية:

أولا: يصح حمل المقسم على أقسامه في القسمة المنطقية ولايصح ذلك في الطبيعية، فمثلا: يصح أن تقول الاسم كلمة، ولا يصح أن تقول الاوكسجين ماء.

ثانيا: في القسمة المنطقية يقسم الكلي إلى جزئياته، بينما في الطبيعية يقسم الكل إلى أجزاءه.

٥- أساليب القسمة المنطقية:

هناك طريقتان لكي تكون القسمة مستوفية لجميع الاقسام:

الأول: طريقة القسمة الثنائية: وهي طريقة الترديد بين النفي والإثبات، مثلا تقسم الكلمة إلى الاسم وغيره، وغيره إلى الفعل وغيره، وغيره هو الحرف.

الثاني: طريقة القسمة التفصيلية: وهي أن تذكر جميع الأقسام دون ترديد، مثلا تقول تنقسم الكلمة إلى الاسم والفعل والحرف.

٦- التصنيف: وهو وضع الأفراد في مجموعات متميزة على اساس خاص، مثلا تصنف مكتبة المدرسة إلى مجموعة اللغة، والأدب والفن، والفقه والتفسير،

٧- تقسيمه:

يقسم التصنيف إلى قسمين هما:

١- التصنيف العلمي: وهو الذي يقصد منه وضع الاشياء في نظام واحد يميز بعضها عن بعض، ويبين نقاط الالتقاء بين انواعها ونقاط الافتراق.

٢- التصنيف غير العلمي: وهو ما يعتمد فيه على ملاحظة الصفات الخارجية للأشياء كالشكل والحجم، ولا يراعى فيه عادة غاية علمية خاصة.

٨- الفرق بين التقسيم التصنيف:

التقسيم يكون بصورة تنازلية، من الأعلى إلى الأسفل، مثل تقسم الحيوان إلى أنواعه، والإنسان إلى أفراده.

أما التصنيف فالمسألة بالعكس حيث يكون بصورة تصاعدية، ففي التصنيف تنظر إلى الفرد في أي نوع يصنف، والنوع في أي جنس يصنف...

الخلاصة:

١- القسمة هي تجزئة الشيء إلى أجزاءه أو أقسامه على أساس معين.

٢- للقسمة نوعان هما: الطبيعية وهي تقسيم الكل إلى أجزاءه، والمنطقية وهي تقسيم الكلي إلى جزئياته.

٣- يصح حمل المقسم على أقسامه في القسمة المنطقية، ولا يصح ذلك في القسمة الطبيعية.

٤- القسمة المنطقية إما ثنائية أي ترديد بين النفي والإثبات وإما تفصيلية بمعنى أن تذكر جميع أقسامها.

٥- التصنيف هو وضع الأفراد في مجموعات محددة تشترك بها، وإذا كان على أساس معين فهو التصنيف العلمي وإلا فهو غير علمي.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

القضايا

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (تعريف القضية، تقسيمات القضية، أركان الحملية، القضية الحملية، تقسيم الحملية باعتبار الموضوع)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس عن معنى القضية ومم تتألف، وماهي أقسامها، وما معنى القضية الحملية وما هي أقسامها.

غاية الدرس: التعرف على القضايا وأصنافها لأنها مادة الأقيسة المنطقية.

المحتوى العلمى :

تعريفها:

القضية: هي المركب التام الذي يصح أن نصفه بالصدق أو الكذب.

وبعبارة أخرى: أن القضية هي الجملة الخبرية.

تقسيمات القضية:

تنقسم القضية باعتبارة مختلفة إلى أقسام عديدة:

التقسيم الأول: الحملية والشرطية، وهذا التقسيم باعتبار وجود النسبة بين مفردين فتكون حملية أو بين قضيتين فتكون شرطية:

القضية الحملية: وهي ما حكم فيها بثبوت شيء لشيء أو نفي شيء عن شيء، مثلا: الله موجود، الله ليس بجسم.

أركان الحملية: للقضية الحملية ثلاثة أركان هي:

١-المحكوم عليه، ويسمى (الموضوع).

٢-المحكوم به، ويسمى (المحمول).

٣-الرابط، ويسمى (النسبة).

ففي المثالين المتقدمين:

الموضوع: (الله)

المحمول: (موجود)

النسبة: (هي حالة اتصاف الله تعالى بالوجود) ويمكن أن تكون النسبة ملفوظة كما في قولنا: (الله هو موجود).

تقسيمات الحملية:

التقسيم باعتبار الموضوع:

تنقسم الحملية باعتبار الموضوع إلى أربعة أقسام:

١-الشخصية: وهي ما كان موضوعها شخصي مثل: زيد عالم) (العراق خصيب)

٢-الطبيعية: وهي ما كان موضوعها طبيعة كلية ويقتصر النظر على نفس الطبيعة دون مصاديقها، مثل: (الإنسان نوع)

٣-المهملة: وهي ما كان موضوعها كليا وتلحظ فيها مصاديقه من دون تحديد كميتها مثل: (المسلمون عدول).

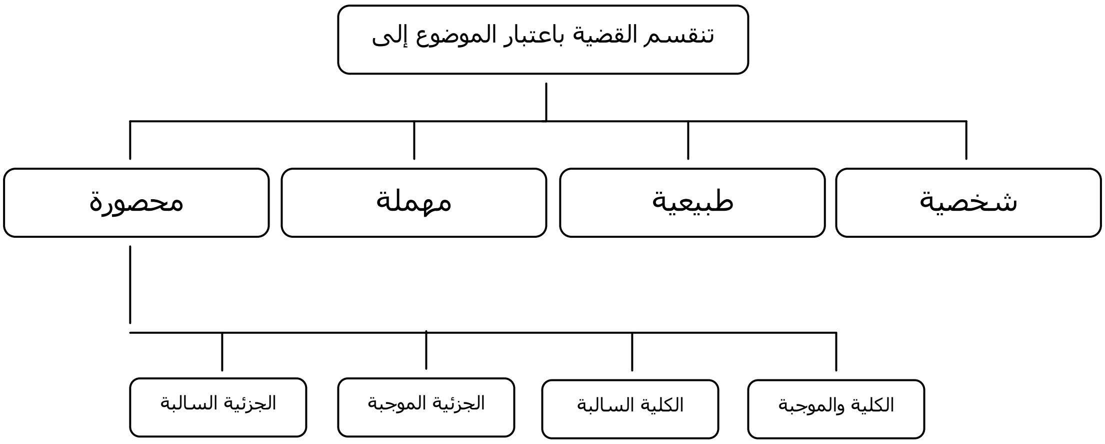
٤-المحصورة: وهي ما كان موضوعها كليا وتحظ فيه المصاديق مع تحديد كميتها، وهي بحسب الكم (أي كلية وجزئية)والكيف(أي سالبة وموجبة) تنقسم إلى أربعة أقسام هي:

أ- موجبة كلية، ويرمز لها بــ (كل ب جــ)، مثل: (كل إنسان ناطق).

ب- موجبة جزئية، ويرمز لها بــ (ع ب جــ)، مثل: (بعض الإنسان متعلم).

ت- سالبة كلية، ويرمز لها بــ (لا ب جــ) مثل: (لاشيء من الإنسان بحجر).

ث- سالبة جزئية، ويرمز لها بــ (س ب جــ)، مثل: (بعض الإنسان ليس عالما).


تنقسم القضية باعتبار الموضوع إلى
شخصية
طبيعية
مهملة
محصورة
الكلية والموجبة
الكلية السالبة
الجزئية الموجبة
الجزئية السالبة

الخلاصة:

١-القضية: هي المركب التام الذي يصح أن نصفه بالصدق والكذب.

٢-القضية المؤلفة من مفردات تسمى حملية، والمؤلفة من القضايا تسمى شرطية.

٣-تنقسم القضية باعتبار الموضوع إلى: شخصية، وطبيعية، ومهملة، ومحصورة.

٤-تنقسم المحصورة إلى أربعة: (الكلية والموجبة والكلية السالبة، والجزئية الموجبة والجزئية السالبة).

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

تقسيم الحمليه

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (تقسم الحملية باعتبار ظرف الاتصاف، تقسيم الحملية باعتبار ذكر الجهة وعدمها)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس عن تقسيمات القضية الحملية من حيث ظرف اتصافها ومن حيث ذكر الجهة معها وعدم ذكرها، وما معنى جهة القضية ومادة القضية وما هي أقسام مادة القضية.

غاية الدرس: التمييز بين القضايا الحملية فإن القضايا قد تكون صادقة بحسب ظرف معين وكاذبة حسب ظرف آخر، وكذا ملاحظة الجهة له علاقة في صدق القضايا وكذبها.

المحتوى العلمى:

تقسيم الحملية باعتبار ظرف الاتصاف:

تقسيم الحملية باعتبار ظرف اتصاف الموضوع بالمحمول إلى ثلاثة:

الأولى: الذهنية: وهي ماكان محمول القضية وصفا ذهنيا، مثل: (الإنسان كلي)

الثانية: الخارجية: وهي ما كان محمول القضية وصفا خارجيا، مثل: (الإنسان ضاحك)

الثالثة: الحقيقية: ما كان محمول القضية يتصف به الموضوع مطلقا سواء في الذهن أم في الخارج، مثل: (الإنسان ممكن) (الأربعة زوج).

تقسيم الحلملية باعتبار ذكر الجهة وعدمها:

تقسيم الحملية باعتبار ذكر جهة القضية وعدمها إلى قسمين:

القضية الموجهة، والقضية غير الموجهة والمسماة بـــ (المطلقة)، وحتى نفهم معنى القضية الموجهة لابد من البحث عن مادة القضية وجهة القضية:

مادة القضية:

كل محمول إذا نسبة إلى موضوع لايخلو في الواقع من أحد النسب الثلاث المعبر عنها (بالمادة):

١- الوجوب: وهي ضرورة ثبوت المحمول للموضوع واستحالة سلبه عنه، مثل (الله موجود) (الإنسان حيوان)

٢- الإمتناع: وهي ضرورة سلب المحمول عن الموضوع واستحالة ثبوته له، مثل: (شريك الباري موجود) (الإنسان حجر)

٣- الإمكان: وهو أن ثبوت المحمول للموضوع ليس واجبا ولا ممتنعا، ويعبر عنه بسلب الضرورتين ضرورة الوجوب وضرورة الامتناع، مثل: (الإنسان موجود)

جهة القضية: وهي النسبة الملحوظة لفظا أو تصورا في القضية وهي قد تطابق المادة، مثل قولنا: (الإنسان موجود بالإمكان الخاص)، وقد تكون أعم منها: مثل تقول: (الإنسان موجود بالإمكان العام) فالإمكان العام أعم من الإمكان الخاص والوجوب.

بعد أن اتضح معنى مادة القضية وجهة القضية، نقول أن كل قضية ذكرت فيها جهة القضية تسمى موجهة، وتبحث في المنطق تحت عنوان الموجهات. أما القضية التي لم تذكر جهتها تسمى مطلقة.

الخلاصة:

١-تنقسم القضية الحملية باعتبار ظرف الاتصاف إلى: (الخارجية، والذهنية، والحقيقية)

٢-تنقسم القضية من حيث ذكر الجهة وعدمها إلى: (الموجهة وغير الموجهة)

٣-جهة القضية هي النسبة بين الموضوع والمحمول الملحوظة لفظا أو تصورا.

٤-مادة القضية: هي النسبة الواقعية بين الموضوع والمحمول سواء ذكرت في القضية أم لا.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

تقسيم القضيه

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (تقسيم القضية الموجهة، تقسيم القضية الموجهة البسيطة)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس عن تقسيم الموجهات إلى مركبة وبسيطة، ثم تقسيم البسيطة إلى ثمانية أقسام.

غاية الدرس: التعرف على الجهات التي يمكن أن تقترن بالقضايا لمدخليتها في الاستدلال.

المحتوى العلمي:

تقسيم القضية الموجهة:

قسم المناطقة القضايا الموجهة إلى بسيطة ومركبة، والمراد من البسيطة القضية التي لا تنحل إلى أكثر من قضية، والمركبة هي التي تنحل إلى قضيتين بسيطتين،والقضية البسيطة على ثمانية أقسام.

تقسيم القضية الموجهة البسيطة:

١-الضرورية الذاتية: وتدل على ضرورة ثبوت المحمول لذات الموضوع، مثلا: (الإنسان حيوان بالضرورة) فالحيوانية ثابتة بالضرورة لذات الإنسان.

٢-المشروطة العامة: وتدل على ضرورة ثبوت المحمول ما دام الموضوع متصفا بوصف معين، مثل: (الماشي متحرك بالضرورة) فالحركة ثابتة للموضوع ما دام متصفا بالمشي.

٣-الدائمة المطلقة: وتدل على دوام ثبوت المحمول لذات الموضوع، مثل: (الأرض متحركة دائما) سواء كان الدوام ضروري لها أم ليس ضروري.

٤-العرفية العامة: وهي من قسم الدائمة، ولكن الدوام مشروط ببقاء وصف الموضوع، مثلا: (كل كاتب متحرك الأصابع دائما مادام كاتبا)

٥-المطلقة العامة: وهي الفعلية، وتدل على أن النسبة بين الموضوع والمحمول واقعة فعلا وقد خرجت من القوة إلى الفعل، مثلا: (كل إنسان متنفس بالفعل)

٦-الحينية المطلقة: وهي من قسم فعلية أيضا، ولكن حين الاتصاف، مثلا: (كل طائر خافق الجناحين بالفعل حين هو طائر)

٧-الممكنة العامة: وهي تدل على سلب الضرورة عن الطرف المقابل، مثلا: (الإنسان موجود بالإمكان العام) .بمعنى أنه ليس ممتنعا فسلب ضرورة الإمتناع الذي يقابل الوجود.

٨-الحينية الممكنة: وهي من قسم الممكنة، ولكن أمكانها حين الاتصاف، مثلا: (كل ماش مضطرب اليدين بالامكان العام حين هو ماش).

هذه أقسام البسائط من الموجهات أما المركبات منها فسوف نتعرض لها في مرحلة أخرى.

ت	مشروطة بالذات	مشروطة بوجود وصف للذات
١	الضرورية الذاتية	المشروطة العامة
٢	الدائمة المطلقة	العرفية العامة
٣	المطلقة العامة	الحينية المطلقة
٤	الممكنة العامة	الحينية المطلقة

الخلاصة:

١-تقسم القضية الموجهة إلى بسيطة ومركبة.

٢-البسيطة تنقسم إلى ثمانية أقسام هي: (الضرورية الذاتية والمشروطة العامة، الدائمة المطلقة والعرفية العامة، المطلقة العامة والحينية المطلقة، الممكنة العامة والحينية المطلقة).

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

القضيه الشرطيه

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (القضية الشرطية، أركان الشرطية،تقسيمات الشرطية)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس عن معنى القضية الشرطية، وأركانها، وتقسيماتها.

غاية الدرس: هو التعرف على نمط آخر من القضايا وهي المركبة من قضايا للوصول إلى طريقة التعامل معها في الاستدلال.

المحتوى العلمى :

القضية الشرطية:

هي ما حكم فيها بوجود نسبة بين قضية وأخرى أو عدم وجود نسبة بينهما. مثل: كلما طلعت الشمس فالنهار موجود، أو ليس كلما كان الشيء موجودا فهو مادي.

أركان الشرطية:

للقضية الشرطية أركان ثلاثة أيضا:

١-المقدم وهو في المثال الأول (طلعت الشمس) وفي الثاني (الشيء موجود)

٢-التالي وهو في المثال الأول (النهار موجود) وفي الثاني (هو مادي)

٣-النسبة وهي في المثالين (الفاء الرابطة)

التقسيم الثاني: تنقسم القضية باعتبار كيفها ــ حملية كانت أم شرطية ــ إلى قسمين:

١-الموجبة: وهي في الحملية ثبوت المحمول للموضوع، وفي الشرطية ثبوت التلازم بين المقدم والتالي.

٢-السالبة: وهي في الحملية نفي ثبوت المحمول للموضوع، وفي الشرطية نفي التلازم بين المقدم والتالي.

تقسيمات الشرطية:

تنقسم القضية الشرطية إلى قسمين هما:

١- *المتصلة:* وهي ما حكم فيها بالإتصال بين مقدمها وتاليها أو نفي الإتصال بينهما.

مثالها: (كلما كان الموجود متغير فهو مادي) (ليس كلما كان الموجود لا يرى فهو معدوم).

تقسيم المتصلة: المتصلة على قسمين:

الأول: اللزومية: وهي التي بين مقدمها وتاليها تلازم واتصال حقيقي، مثل: (كلما وجدت النار وجدت الحرارة)

الثاني: الاتفاقية: وهي التي ليس بين مقدمها وتاليها تلازم ولا اتصال حقيقي إنما يكون بالاتفاق والصدفة، مثل: (كلما دخل علي المدرسة دق الجرس)

٢- *المنفصلة:* وهي ما حكم فيها بالإنفصال بين مقدمها وتاليها أو نفي الإنفصال بينهما.

مثالها: (العدد الصحيح إما زوج أو فرد) و (ليس دائما الجسم إما أبيض أو أسود)

تقسيم المنفصلة: تنقسم المنقصلة إلى قسمين أيضا:

الأول: العنادية: وهي التي بين مقدمها وتاليها إنفصال حقيقي، مثل: (العدد الصحيح إما زوج أو فرد)

الثاني: الإتفاقية: وهي التي ليس بين مقدمها وتاليها إنفصال حقيقي، مثل: (زيد اليوم إما أن يقرأ درسه أو يلعب الكرة)

والعنادية تنقسم إلى ثلاثة أقسام هي: الحقيقية، ومانعة الجمع، ومانعة الخلو.



تنقسم الشرطية إلى
متصلة
لزومية
اتفاقية
منفصلة
عنادية
حقيقية
مانعة جمع
مانعة خلو
اتفاقية

الخلاصة:

١-القضية الشرطية هي ما حكم فيها بوجود نسبة بين قضية وأخرى أو عدم وجودها.

٢-تنقسم الشرطية إلى متصلة ومنفصلة.

٣-المتصلة تنقسم إلى لزومية واتفاقية، والمنفصلة إلى عنادية واتفاقية.

٤-تنقسم المنفصلة العنادية إلى: (حقيقية، ومانعة جمع، ومانعة خلو)

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

تقسيم العناديه

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (تقسيم العنادية، الاستدلال)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس عن تقسيمات القضية الشرطية العنادية، واطلالة عامة على الاستدلال وتقسيماته.

غاية الدرس: التعرف على أقسام القضية العنادية لأهمية ذلك في الاستدلال، والتعرف على معنى الاستدلال وماهي اقسامه.

المحتوى العلمى :

تقسيم العنادية:

تنقسم الشرطية المنفصلة العنادية إلى ثلاثة أقسام:

١-*الحقيقية:* وهي ماحكم فيها بامتناع اجتماع طرفيها وامتناع ارتفاعها في الموجبة، وإمكان اجتماعهما وارتفاعهما في السالبة.

مثال الموجبة:(الموجود إما واجب أو ممكن)، ومثال السالبة: (ليس البتة الإنسان إما أن يكون معصوما أو إماما) فهما يمكن أن يجتمعان بأن يكون معصوما وإماما، ويمكن أن يرتفعا كالإنسان الذي ليس معصوما ولا إماما.

٢-*مانعة الجمع:* وهي ما حكم فيها بامتناع اجتماع طرفيها وإمكان ارتفاعهما في الموجبة، وإمكان اجتماع طرفيها وامتناع ارتفاعهما في السالبة،

مثال الموجبة: (الإنسان إما ظالم أو خليفة الله) فهما لايجتمعان، و يمكن أن يرتفعا معا، بأن يكون إنسان عادلا وليس خليفة، ومثال السالبة: (ليس البتة الإنسان إما معصوما أو ليس نبي) فقد يجتمعان بأن يكون معصوما وليس نبي كما في الإمام المعصوم، ولا يمكن أن يرتفعان بأن يكون الإنسان ليس معصوما ونبي، فبرفع المعصوم يكون ليس معصوما، وبرفع ليس نبي يكون نبي .

٣-*ما نعة الخلو:* وهي ما حكم فيها بامتناع ارتفاع طرفيها معا وإمكان اجتماعهما في الموجبة، وإمكان ارتفاع طرفيها معا وامتناع اجتماعهما في السالبة.

مثال الموجبة: (الجسم إما أن يكون غير أبيض أو غير أسود) فلا يمكن أن يرتفعان معا، فأن ارتفاع غير الأبيض يستلزم وجود الأبيض، وارتفاع غير الأسود يستلزم وجود الأسود، وبالتالي سوف يكون الجسم ابيض واسود وهو محال. أما اجتماع غير الأبيض وغير الأسود لاإشكال فيه فالأحمر غير اسود وغير ابيض.

ومثال السالبة: (ليس إما أن يكون الجسم أبيض وإما أن يكون أبيض) فالإبيض والاسود لايجتمعان ولكن يمكن أن يرتفعا.

الاستدلال:

هو إقامة الدليل لإثبات المطلوب.

تقسيمه: الاستدلال ينقسم إلى قسمين هما الاستدلال غير المباشر والاستدلال المباشر:

الاستدلال غير المباشر:

تعريفه:

وهو عبارة عن إقامة الدليل على قضية لغرض إثبات أو نفي قضية أخرى لازمة لها.

الغرض منه:

هو إقامة الدليل على القضايا التي يصعب أو يمتنع الاستدلال عليها مباشرة.

كيفيته:

هو أن يكون الاستدلال على مرحلتين:

الأولى: هوأن يبحث المستدل عن القضايا الملازمة للقضية المطلوب إثباتها فيقيم الدليل عليها.

الثانية: من خلال معطيات الاستدلال الأول ينتقل للاستدلال على مطلوبه.

أنواع التلازم بين القضايا أربعة:

١-صدق قضية يستلزم كذب قضية أخرى

٢-كذب قضية يستلزم صدق قضية أخرى.

٣-صدق قضية يستلزم صدق قضية أخرى.

٤- كذب قضية يستلزم كذب قضية أخرى.

الخلاصة:

١-القضية العنادية: تنقسم إلى الحقيقية، ومانعة الجمع، ومانعة الخلو.

٢-الحقيقية يتنافى طرفاها صدقا وكذبا، ومانعة الجمع يتنافى طرفاها صدقا لا كذبا، ومانعة الخلو يتنافى طرفاها كذبا لا صدقا.

٣-الاستدلال هو إقامة الدليل، وينقسم إلى المباشر وغير المباشر، وغير المباشر هو إقامة الدليل على قضية لإثبات أو نفي قضية أخرى.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

(الدرس ١٦)

طرق الإستدلال غير المباشر

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (طرق الاستدلال غير المباشر، التناقض)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس عن أهم طرق الاستدلال غير المباشر، وسيتم التعرض في هذا الدرس إلى واحد من تلك الطرق وهو التناقض وشروط تحققه.

غاية الدرس: هي البحث عن الطرق البديلة في حال انسداد طرق الاستدلال المباشر.

المحتوى العلمى :

بناء على أنواع التلازم فإن الاستدلال غير المباشر له طرق ثلاث:

التناقض:

وهو الاستدلال المعتمد على النوعين الأولين من التلازم، فإذا أثبتنا صدق قضية استلزم كذب نقيضها لاستحال اجتماع النقيضين، وإذا أثبتنا كذب قضية استلزم صدق نقيضها لاستحالة ارتفاع النقيضين، مثلا إذا أثبتنا صدق قضية (الإمام معصوم) كذب نقيضها (الإمام ليس معصوما)، وإذا أثبتنا كذب قضية: (الإمام ظالم) صدق نقيضها (الإمام ليس بظالم).

شروط التناقض:

لايصح التناقض في القضايا إلا إذا توفرت الشروط التالية:

أ– شروط الإتحاد بين القضيتين المتناقضتين، وتسمى بالوحدات الثمانية وهي:

١- الاتحاد في الموضوع، فلا تناقض بين قضيتين اختلفتا في الموضوع، من قبيل: (الإنسان عالم) و (الفرس ليس بعالم).

٢- الاتحاد في المحمول، فلا تناقض بين قضيتين اختلفتا في المحمول، من قبيل (الإنسان ناطق) و(الإنسان ليس بصاهل).

٣- الاتحاد في الزمان، فلا تناقض بين قضيتين اختلفتا في الزمان، من قبيل: (الشمس تشرق) أي في النهار، و(الشمس لا تشرق) أي في الليل.

٤- الاتحاد في المكان، فلا تناقض بين قضيتين اختلفتا في المكان، من قبيل: (الجسم يغرق) أي في الماء، و (الجسم لايغرق) أي على اليابسة.

٥- الاتحاد في القوة والفعل، فلا تناقض بين قضيتين اختلفتا في القوة والفعل، من قبيل: (الماء بخار) أي بالقوة، و(الماء ليس بخارا) أي بالفعل.

٦- الاتحاد في الكل والجزء، فلا تناقض بين قضيتين اختلفتا في الكل والجزء، من قبيل: (الأرض العربية محتلة) أي بعضها، و (الأرض العربية ليست محتلة) أي كلها.

٧- الاتحاد في الشرط، فلا تناقض بين قضيتين اختلفتا في الشرط، من قبيل: (الإنسان في خسر) أي إن لم يؤمن ولم يعمل صالحا، و (الإنسان ليس في خسر) أي إن آمن وعمل صالحا.

٨- الاتحاد في الإضافة، فلا تناقض بين قضيتين اختلفتا في الإضافة، مثل: (الأربعة نصف) أي بالنسبة إلى الثمانية، و (الأربعة ليست نصف) أي بالنسبة للعشرة.

ب- شروط الاختلاف:

يشترط لحصول التناقض بين قضيتين مضافا إلى الوحدات الثمانية أن يكون بينهما اختلاف في أمور ثلاثة:

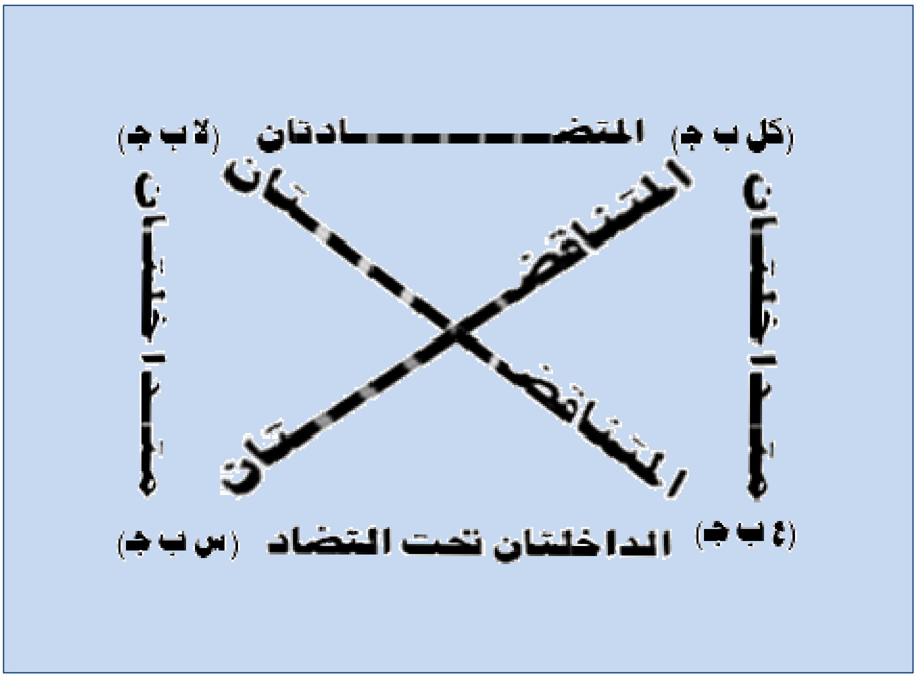
الأول: الاختلاف في الكم، فلا تناقض بين قضيتين متحدتين في الكم، من قبيل (كل إنسان ناطق) و (لاشيء من الإنسان بناطق) او (بعض الإنسان عالم) و(بعض الإنسان ليس بعالم).

الثاني: الاختلاف في الكيف، فلا تناقض بين قضيتين متحدتين في الكيف، من قبيل (لاشيء من الإنسان بحجر) و(بعض الإنسان ليس حجر) أو (كل إنسان ناطق) و(بعض الإنسان ليس بناطق).

الثالث: الأختلاف في الجهة فلا تناقض بين قضيتين متحدتين في الجهة، من قبيل: (الإنسان عالم بالإمكان العام) و (الإنسان ليس بعالم بالإمكان العام).

تنبيه:

إلى هنا أتضح أن القضيتين المتانقضتين لابد أن تختلفان في الكم والكيف، أما القضيتان المختلفتان في الكم فقط فهما المتداخلتان، والمختلفتان في الكيف فقط، فإن كانا كليتين فهما المتضادتان، وأن كانتا جزئيتان فهما الداخلتنا تحت التضاد، والمربع أدناه



يوضح ما نعني: متناقضتان، متضادتان، متداخلتان، داخلتان تحت التضاد

الخلاصة:

١- من طرق الاستدلال غير المباشر هو التناقض.

٢- طريقة الاستفادة من التناقض هو إنه إذا ثبت صدق القضية المستدل عليها ثبت كذب نقيضها والعكس بالعكس.

٣- لا يتحقق التناقض بين القضايا ما لم تحصل شروط الاتحاد الثمانية بينها وشروط الاختلاف الثلاثة.

٤- شروط الاتحاد هي: (في الموضوع، في المحمول، في الزمان، في المكان، في القوة والفعل، في الكل والجزء، في الشرط، في الإضافة).

٥- شروط الاختلاف هي: (في الكم، في الكيف، في الجهة)

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

(الدرس ١٧)

العكس المستوى

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (العكس المستوي، شروطه، ونتائجه)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس عن معنى العكس المستوي وشرائطه وطرق الاستدلال به وماهي النتائج التي يمكن التوصل إليها من خلاله.

غاية الدرس: التعرف على طريق آخر من طرق الاستدلال غير المباشر عند انسداد الطريق المباشر.

المحتوى العلمى :

العكس المستوي:

تعريفه: هو تبديل طرفي القضية مع بقاء الكيف والصدق.

شرح التعريف: المراد من تبديل طرفي القضية هو تحويل موضوع القضية الأصل محمولا وتحويل محمولها موضوعا، والمراد من بقاء الكيف والصدق، هو إن كانت القضية الأصل موجبة فعكسها يبقى موجبا وإن كانت سالبة يبقى عكسها سالبا، وإن كانت القضية الأصل صادقة فإن عكسها يبقى صادقا، أما إذا كانت القضية الأصل كاذبة فلا نعلم بعكسها فقد يصدق وقد يكذب.

والاستدلال بالعكس المستوي من نوع التلازم الثالث أي صدق القضية المطلوب إثباتها لصدق قضية أخرى تلازمها والمسماة بالأصل في العكس المستوي.

شروطه:

يشترط في العكس المستوي مايلي:

١- تبديل طرفي القضية الأصل بحيث يكون الموضوع محمولا والمحمول موضوعا.

٢- بقاء الكيف: إن كانت القضية الأصل سالبة فعكسها سالبة أيضا، وإن كانت موجبة فموجبة.

٣- بقاء الصدق: أي إذا كانت القضية الأولى صادقة فإنه لابد أن تكون القضية العكس صادقة أيضا.

نتائجه:

ت	القضية الأصل	عكس المستوي	الأمثلة
١	موجبة كلية	موجبة جزئية	كل إمام معصوم عكسها بعض المعصوم إمام
١	موجبة كلية	موجبة جزئية	كل إمام معصوم عكسها بعض المعصوم إمام

٢	موجبة جزئية	موجبة جزئية	بعض الإنسان عالم عكسها بعض العالم إنسان
٣	سالبة كلية	سالبة كلية	لا شيء من الإنسان حجر عكسها لاشيء من الحجر إنسان
٤	سالبة جزئية	لا عكس لها	

الخلاصة:

١- العكس المستوي هو تبديل طرفي القضية مع بقاء الكيف والصدق.

٢- الموجبتان ينعكسان إلى موجبة جزئية، والسالبة الكلية تنعكس سالبة كلية، والسالبة الجزئية لاعكس لها.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدي)

(الدرس ١٨)

قاعدة العكس المستوى

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (قاعدة العكس المستوي، طريقة الاستدلال بالعكس المستوي)

ما يبحث في الدرس: يبين في هذا الدرس قاعدة ثابتة في العكس المستوي، وكيفية الاستفادة من العكس المستوي.

غاية الدرس: تمكن الدارس من طريقة العكس المستوي للوصول إلى نتائج قد لا يتمكن منها بالاستدلال المباشر.

المحتوى العلمى :

قاعدة العكس المستوي:

(كلما صدق الأصل صدق عكسه، ولكن ليس كلما صدق العكس صدق أصله، فمثلا: بعض الحديد معدن، وإن كانت صادقة،لكنها لاتستلزم صدق أصلها: كل معدن حديد، وليس كلما كذب الأصل كذب عكسه، فمثلا: كل حيوان إنسان، وإن كانت كاذبة، ولكن لاتستلزم كذب عكسها: بعض الحيوان إنسان، فإنها صادقة)

طريقة الاستدلال بالعكس المستوي:

عندما لا يجد المستدل طريقا للاستدلال على القضية المطلوبة، فعليه أن يبحث عن الأصل الذي يكون المطلوب عكسه، فمثلا: لو أنه عجز عن الاستدلال على قضية (بعض المعصوم إمام) فإنه عليه إيجاد الأصل الذي تكون هذه القضية عكسه، والأصل هو (كل إمام معصوم) ثم يطبق قاعدة العكس المستوي، وهي أنه إذا صدق الأصل صدق عكسه، والأصل (كل إمام معصوم) صادقة، إذن (بعض المعصوم إمام) صادقة أيضا فيثبت المطلوب بالاستدلال غير المباشر.

الخلاصة:

١- إذا صدق الأصل صدق عكسه ولا عكس، وإذا كذب العكس كذب أصله ولا عكس.

٢- إذا عجز المستدل من الاستدلال مباشرة على مطلوبه فاليبحث عن الأصل الذي يكون المطلوب عكسه المستوي، فإن صدق ذلك الأصل صدق عكسه.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

(الدرس ١٩)

عكس النقيض

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (عكس النقيض، نتائج عكس النقيض الموافق، نتائج عكس النقيض المخالف)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس عن طريق آخر للاستدلال غير المباشر ويسمى بعكس النقيض وله طريقتان الأولى عكس النقيض الموافق والأخرى عكس النقيض المخالف.

غاية الدرس: تعريف الطالب بطريق آخر غير مباشر يستفيد منه حال عدم وصوله إلى طريق مباشر في الاستدلال.

المحتوى العلمى :

عكس النقيض:

من طرق الاستدلال غير المباشر عكس النقيض، وله طريقتان:

الاولى: طريقة القدماء: وتسمى بعكس النقيض الموافق لموافقة العكس أصله في الكيف، وهي عبارة عن تبدل طرفي القضية الأصل بأن يجعل نقيض موضوع الأصل محمولا في العكس، ونقيض محمولها موضوعا في العكس، مع بقاء الصدق والكيف، مثلا: (كل إنسان ناطق)، تعكس بعكس النقيض الموافق إلى: (بعض اللاناطق لاإنسان).

الثانية: طريقة المتأخرين، وتسمى بعكس النقيض المخالف لمخالفته الأصل في الكيف، وهي عبارة عن تبدل القضية طرفي القضية الأصل، بأن يجعل عين موضوعها محمولا في العكس، ونقيض محمولها موضوعا في الأصل، مع بقاء الصدق دون الكيف، مثلا: (كل متدين عاقل) تنعكس بعكس النقيض المخالف إلى: (لا شيء اللاعاقل متدين).

نتائج عكس النقيض الموافق:

ت	القضية الأصل	عكس نقيضها الموافق	الأمثلة
١	موجبة كلية	موجبة كلية	كل إمام معصوم عكسها كل لا معصوم لا إمام
٢	موجبة جزئية	لاعكس لها	
٣	سالبة كلية	سالبة جزئية	لا شيء من الإنسان حجر عكسها بعض اللاحجر ليس لا إنسان
٤	سالبة جزئية	سالبة جزئية	بعض المعدن ليس ذهب بعض اللاذهب ليس لا معدن

نتائج عكس النقيض المخالف:

ت	القضية الأصل	عكس نقيضها الموافق	الأمثلة
١	موجبة كلية	سالبة كلية	كل إمام معصوم عكسها لا شيء من اللا معصوم إمام
٢	موجبة جزئية	لاعكس لها	
٣	سالبة كلية	موجبة جزئية	لا شيء من الإنسان حجر عكسها بعض اللاحجر إنسان
٤	سالبة جزئية	موجبة جزئية	بعض المعدن ليس ذهب بعض اللاذهب معدن

الخلاصة:

١- عكس النقيض له طريقتان، الأولى طريقة القدماء وتسمى بـ (عكس النقيض الموافق) والثانية طريقة المتاخرين وتسمى بـ (عكس النقيض المخالف)

٢- عكس النقيض الموافق عبارة عن تبديل طرفي القضية الأصل بأن يكون نقيض محمولها موضوعا في العكس، ويكون نقيض موضوعها محمولا في العكس، مع بقاء الكيف.

٣- عكس النقيض المخالف عبارة عن تبديل طرفي القضية الأصل بأن يكون نقيض محمولها موضوعا في العكس، وعين موضوعها محمولا في العكس، مع تغيير الكيف.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

(الدرس ٢٠)

استدلال مباشر، القياس، القياس الاقترانى

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (الاستدلال المباشر، القياس، القياس الاقتراني)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس أول طرق الاستدلال المباشر وهو القياس، والقياس له صورة ومادة والكلام هنا وما بعده بصورة القياس، وتقسيمات تلك الصورة والقواعد العامة للقياس الاقتراني.

غاية الدرس: التعرف على أهم باب من أبواب الاستدلال المباشر وهو القياس وكيفية الاستفادة منه في الوصول إلى النتائج الصحيحة.

المحتوى العلمى :

الاستدلال المباشر: وهو عبارة عن إقامة البرهان على المطلوب مباشرة، وطرقه ثلاث أيضا، هي: القياس، والإستقراء، والتمثيل.

القياس: قول مؤلف من قضايا متى سلمت لزم عنه قول آخر.

شرح التعريف: (قول) أي مركب تام خبري، (مؤلف من قضايا) أي لا يعتمد على قضية واحدة كما في الاستدلال غير المباشر، (متى سلمت لزم عنه قول آخر) بمعنى إذا كانت القضايا المستعملة في القياس مسلمة أي يقينية أو أنها مسلمة من باب الجدل مثلا، فإنه يلزم من ذلك التسليم بالنتيجة.

تقسيمات القياس:

ينقسم القياس من ناحية هيئة التأليف بين القضايا ونوع القضايا المستعملة إلى قسمين هما صورة القياس ومادة القياس:

صورة القياس: وهي هيئة وشكل التأليف بين القضايا، وتنقسم صورة القياس إلى قسمين الاقتراني والاستثنائي:

القياس الاقتراني:

وهو ما تكون النتيجة مذكورة إجمالا في مقدماته دون التصريح بها أو بنقيضها، وهو قد يكون مؤلف من قضايا حملية ويسمى بالاقتران الحملي، وقد يكون مؤلف من قضايا شرطية ويسمى بالاقتران الشرطي.، وقد يكون مؤلف من قضايا شرطية ويسمى بالاقتران الشرطي.

حدود القياس الاقتراني:

للقياس الاقتراني حدود ثلاثة هي:

أ- الأصغر: وهو ما نريد أن نثبت له الحكم ويكون في المقدمة الأولى المسماة بالصغرى.

ب- الاكبر: وهو الحكم الذي نريد اثباته للأصغر، ويكون في المقدمة الثانية المسماة بالكبرى.

ت- الأوسط: وهو ما يكون متكررا في المقدمتين والذي يحذفه المستدل من أجل الوصول إلى النتيجة .

مثال الاقتران الحملي:

المقدمة الأولى وتسمى الصغرى: العالم متغير.

المقدمة الثانية الكبرى: كل متغير حادث.

النتيجة: العالم حادث.

فـ (العالم) في المثال هو الأصغر، و (حادث) هو الأكبر، و (متغير) الأوسط.

مثال الاقتران الشرطي:

المقدمة الأولى (الصغرى): كلما كان الماء جاريا كان معتصما

المقدمة الثانية (الكبرى): وكلما كان معتصما كان لاينفعل بالنجاسة.

النتيجة: كلما كان الماء جاريا فإنه لا ينفعل بالنجاسة.

فـ (الماء جاري) هو الأصغر، و (الماء لاينفعل بالنجاسة) هو الأكبر، و (الماء معتصم) الأوسط.

قواعده العامة:

أ- لابد من تكرر الحد الأوسط، فلو قال: (الله موجود وكل موجود يحتاج إلى علة، فالله يحتاج إلى علة) فالقياس باطل، لأن الحد الأوسط لم يتكرر، فالوجود المحمول على الله هو الوجود في الصغرى الوجود الواجبي، والوجود في الكبرى الوجود الإمكاني.

ب- أن لا يتألف من قضيتين سالبتين، لأن السالبتين قد لا ينتجان من قبيل: لاشيء من الإنسان حجر ولاشيء من الحجر حيوان، فالنتيجة خاطئة وهي لاشيء من الإنسان بحيوان.

ت- أن لا يتألف من قضيتين جزئيتين، لأنهما قد لا ينتجان، من قبيل: بعض الإنسان حيوان، وبعض الحيوان فرس، فالنتيجة خاطئة: بعض الإنسان فرس.

ث- أن لا يتألف من صغرى سالبة وكبرى جزئية، لأنهما قد لا ينتجان، من قبيل: لاشيء من الإنسان بحجر، وبعض الحجر جسم، فالنتيجة خاطئة: بعض الإنسان ليس بجسم.

ج- أن تكون نتيجته تابعة لأضعف المقدمتين، والمقصود بأضعف المقدمتين هما السالبة والجزئية، فلو لم تتبع النتيجة اضعف المقدمتين تكون كاذبة، مثلا: بعض الحيوان ناطق، وكل ناطق إنسان، فلو جعلنا النتيجة كلية تكون كاذبة: كل حيوان إنسان، وكذا لو كانت احداهما سالبة، مثل: لاشيء من الحجر بإنسان، وكل إنسان ناطق، لو أخذنا الموجبة في النتيجة تكون هكذا: كل حجر ناطق، وهي كاذبة.

الخلاصة:

١- الاستدلال المباشر هو إقامة الدليل على المطلوب مباشرة دون التوسل بقضية أخرى.

٢- القياس: قول مؤلف من قضايا متى سلمت لزم عنه قول آخر.

٣- ينقسم القياس إلى إقتراني واستثنائي.

٤- القياس الاقتراني ينقسم إلى قياس حملي وشرطي.

٥- القواعد العامة للقياس الاقتراني أربعة هي: (تكرر الحد الاوسط، أن لا يتألف من سالبتين ولا جزئيتين، وأن لاتكون الصغرى سالبة والكبرى جزئية).

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

(الدرس ٢١)

الاقتران الحملى

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (الاقتران الحملي، الأشكال الأربعة)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس القياس الاقتراني الحملي، وانقسامه إلى الأشكال الأربعة حسب وضع الحد الأوسط في المقدمتين.

غاية الدرس: التعرف على أشكال القياس الأربعة والتي تعددة بتعدد موضع الحد الأوسط في المقدمتين الصغرى والكبرى.

المحتوى العلمي :

الاقتران الحملي: وهو القياس المؤلف من قضايا حملية.

الأشكال الأربعة:

ينقسم الاقتران الحملي حسب وضع الحد الأوسط في المقدمتين الصغرى والكبرى إلى أربعة أقسام تسمى بالاشكال الأربعة:

الشكل الأول: وهو ما كان الحد الأوسط فيه محمولا في الصغرى موضوعا في الكبرى، فمثلا: كل إنسان ناطق، وكل ناطق ضاحك , يكون الحد الأوسط (ناطق) محمولا في الصغرى وموضوعا في الكبرى.

شروطه:

لأجل أن يكون الشكل الأول منتجا يشترط فيه مضافا إلى الشروط العامة المتقدمة ما يلي:

أ- أن تكون صغراه موجبة.

ب-أن تكون كبراه كلية.

أقسامه المنتجة:

بناء على ما تقدم من شروط فإن الأقسام المنتجة للشكل الاول اربعة هي:

١. أن تكون صغراه وكبراه كليتين موجبتين، وينتج موجبة كلية، مثل: (كل إنسان ناطق، وكل ناطق ضاحك، ينتج: كل إنسان ضاحك)

٢. أن تكون صغراه موجبة كلية وكبراه سالبة كلية، وينتج سالبة كلية، مثل: (كل إمام معصوم، و لاشيء من المعصوم بظالم، ينتج لاشيء من الإمام بظالم)

٣. أن تكون صغراه موجبة جزئية وكبراه موجبة كلية، وينتج موجبة جزئية، مثل: (بعض الإنسان عالم، وكل عالم حي، ينتج: بعض الإنسان حي)

٤. أن تكون صغراه موجبة جزئية وكبراه سالبة كلية، وينتج سالبة جزئية، مثل: (بعض الإنسان نبي، ولاشيء من النبي ظالم، ينتج:بعض الإنسان ليس ظالما)

الشكل الثاني: وهو ما يكون الحد الأوسط فيه محمولا في المقدمتين معا، مثل: (كل إنسان ناطق، ولا شيء من الفرس ناطق)

شروطه: لأجل أن يكون الشكل الثاني منتجا لا بد أن يتوفر فيه مضافا للشروط العامة شرطان:

الأول: اختلاف مقدمتاه بالكيف، أي إذا كانت إحداهما موجبة فالأخرى سالبة وبالعكس.

الثاني: أن تكون كبراه كلية دائما.

أقسامه المنتجة:

بناء على ما ذكر من شروط فإن الأقسام المنتجة للشكل الثاني أربعة أيضا هي:

١. أن تكون صغراه موجبة كلية وكبراه سالبة كلية، وينتج سالبة كلية، مثل: (كل كاتب إنسان، ولا شيء من الفرس إنسان ينتج: لاشيء من الكاتب فرس)

٢. أن تكون صغراه سالبة كلية وكبراه موجبة كلية، وينتج سالبة كلية أيضا، مثل: (لاشيء من الأسد ناطق، وكل إنسان ناطق، ينتج: لاشيء من الأسد إنسان)

٣. أن تكون صغراه موجبة جزئية وكبراه سالبة كلية، وينتج سالبة جزئية، مثل: (بعض الإنسان عالم، ولاشيء من الحجر عالم، ينتج: بعض الإنسان حجر)

٤. أن تكون صغراه سالبة جزئية وكبراه موجبة كلية، وينتج سالبة جزئية ايضا، مثل: (بعض الجسم ليس معدنا، وكل ذهب معدن، ينتج: بعض الجسم ليس ذهبا).

الخلاصة:

١- الاقتران الحملي: وهو القياس المؤلف من قضايا حملية.

٢- يقسم الاقتران الحملي حسب وضع الحد الأوسط إلى أربعة أشكال.

٣- الشكل الأول: هو ما يكون الحد الأوسط فيه محمولا في الصغرى وموضوعا في الكبرى.

٤- يشترط في انتاج الشكل الأول إيجاب الصغرى وكلية الكبرى.

٥- الضروب المنتجة للشكل أربعة، وهي كما في الجدول التالي:

ت	الصغرى	الكبرى	النتيجة
١	كل (ج ب)	كل (ب ك)	كل (ج ك)
٢	كل (ج ب)	لا (ب ك)	لا (ج ك)
٣	ع (ج ب)	كل (ب ك)	ع (ج ك)
٤	ع (ج ب)	لا (ب ك)	س (ج ك)

٦- الشكل الثاني: هو ما يكون الحد الأوسط فيه محمولا في المقدمتين.

٧- يشترط في إنتاج الشكل الثاني اختلاف مقدمتيه في الكيف وكلية الكبرى.

٨- الضروب المنتجة للشكل الثاني أربعة، وهي كما في الجدول التالي:

ت	الصغرى	الكبرى	النتيجة
١	كل (ج ب)	لا (ك ب)	لا (ج ك)
٢	لا (ج ب)	كل (ك ب)	لا (ج ك)
٣	ع (ج ب)	لا (ك ب)	س (ج ك)
٤	س (ج ب)	كل (ك ب)	س (ج ك)

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدي)

(الدرس ٢٢)

الشكل الثالث

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (الشكل الثالث، شروطه، أقسامه)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس عن الشكل الثالث والشروط الخاصة بهذا الشكل ووضع الحد الأوسط فيه وأقسامه المنتجة.

غاية الدرس: التعرف على شكل آخر من أشكال القياس ولون آخر من ألوان الاستدلال.

المحتوى العلمى :

الشكل الثالث: وهو ما كان الحد الأوسط فيه موضوعا في المقدمتين معا، مثل: (كل مؤمن عاقل، وكل مؤمن إنسان)

شروطه: مضافا لما تقدم من الشروط العامة يشترط في خصوص الشكل الثالث شرطان أيضا:

الأول: أن تكون صغراه موجبة.

الثاني: أن تكون أحدى مقدمتيه كلية.

أقسامه المنتجة:

بناء على ما تقدم من الشروط فإن الأقسام المنتجة للشكل الثالث ستة:

١. أن تكون صغراه وكبراه موجبتان كليتان، وينتج موجبة جزئية، مثل: (كل إنسان حيوان، وكل إنسان ناطق، ينتج: بعض الحيوان ناطق، ولا ينتج: كل حيوان ناطق)

٢. أن تكون صغراه موجبة كلية وكبراه سالبة كلية، وينتج سالبة جزئية، مثل: (كل إنسان حيوان، ولا شيء من الفرس إنسان، ينتج: بعض الحيوان ليس فرس، ولا ينتج كل حيوان فرس)

٣. أن تكون صغراه موجبة جزئية وكبراه موجبة كلية، وينتج موجبة جزئية، مثل: (بعض الإنسان عالم، وكل إنسان ناطق، ينتج بعض العالم ناطق).

٤. أن تكون صغراه موجبة كلية وكبراه موجبة جزئية، وينتج موجبة جزئية أيضا، مثل: (كل شاعر إنسان، بعض الشاعر عالم، ينتج: بعض الإنسان عالم).

٥. أن تكون صغراه موجبة كلية وكبراه سالبة جزئية، وينتج سالبة جزئية، مثل: (كل عالم إنسان، وبعض العالم ليس شاعرا، ينتج بعض الإنسان ليس شاعرا).

٦. أن تكون صغراه موجبة جزئية وكبراه سالبة كلية، وينتج سالبة جزئية، مثل: (بعض الإنسان إمام، ولا شيء من الإمام بظالم، ينتج: بعض الإنسان ليس بظالم)

الخلاصة:

١- الشكل الثالث: ما يكون الحد الأوسط فيه موضوعا في المقدمتين.

٢- يشترط في إنتاج الشكل الثالث أن تكون صغراه موجبة وأحدى مقدمتيه كلية.

٣- ضروب الشكل الثالث المنتجة ستة. وهي كما في الجدول التالي:

ت	الصغرى	الكبرى	النتيجة
١	كل (ب ج)	كل (ب ك)	ع (ج ك)
٢	كل (ب ج)	لا (ب ك)	س (ج ك)
٣	ع (ب ج)	كل (ب ك)	ع (ج ك)
٤	كل (ب ج)	ع (ب ك)	ع (ج ك)
٥	كل (ب ج)	س (ب ك)	س (ج ك)
٦	ع (ب ج)	لا (ب ك)	س (ج ك)

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

(الدرس ٢٣)

الشكل الرابع

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (الشكل الرابع، شروطه، أقسامه المنتجة، الاقتران الشرطي، وأقسامه)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس طريقة الاستدلال بالشكل الرابع، ومقدمة عن القياس الاقتراني الشرطي.

غاية الدرس: التعرف على شكل آخر من إشكال القياس الاقتراني الحملي، والتعرف على معنى القياس الاقتراني الشرطي بشكل عام.

المحتوى العلمى :

الشكل الرابع: وهو ما كان الحد الأوسط فيه موضوعا في الصغرى ومحمولا في الكبرى، مثل: (كل ناطق إنسان، وكل ضاحك ناطق)

شروطه: يشترط في الشكل الرابع مضافا لما تقدم من الشرائط العامة، شرطان:

الأول: أن لا تكون أحدى مقدمتيه سالبة جزئية.

الثاني: أن تكون صغراه كلية إذا كانت مقدمتاه موجبتان.

أقسامه المنتجة: بناء على الشرائط المذكورة فإن الأقسام المنتجة للشكل الرابع تكون خمسة هي:

١. أن تكون صغراه وكبراه كليتين موجبتين، وينتج موجبة جزئية، مثل: (كل إنسان حيوان، وكل ناطق إنسان، ينتج: بعض الحيوان ناطق، ولاينتج: كل حيوان ناطق).

٢. أن تكون صغراه موجبة كلية وكبراه موجبة جزئية، وتنتج موجبة جزئية أيضا، مثل: (كل عالم إنسان، وبعض من يخشى الله عالم، ينتج: بعض الإنسان يخشى الله)

٣. أن تكون صغراه سالبة كلية وكبراه موجبة كلية، وينتج سالبة كلية، مثل: (لاشيء من الظالم نبي، وكل كاذب ظالم، ينتج: لا شيء من النبي كاذب).

٤. أن تكون صغراه موجبة كلية وكبراه سالبة كلية، وينتج سالبة جزئية، مثل: (كل ظالم إنسان، ولا شيء من الإمام بظالم، ينتج بعض الإنسان ليس إماما، ولا ينتج: لا شيء الإنسان إمام)

٥. أن تكون صغراه موجبة جزئية وكبراه سالبة كلية، ينتج سالبة جزئية ايضا، مثل: (بعض المعدن حديد، ولا شيء من الحجر بمعدن، ينتج بعض الحديد ليس بحجر).

الاقتران الشرطي:

هو القياس المؤلف من قضيتين شرطيتين أو إحداهما شرطية والأخرى حملية.

أقسامه:

ينقسم الإقتران الشرطي باعتبار ما يتألف من قضايا إلى أقسام خمسة هي (المؤلف من المتصلات، المؤلف من المنفصلات، المؤلف من المتصلات والمنفصلات، المؤلف من المتصلة والحملية، المؤلفة من الحملية والمنفصلة):

المؤلف من المتصلات:

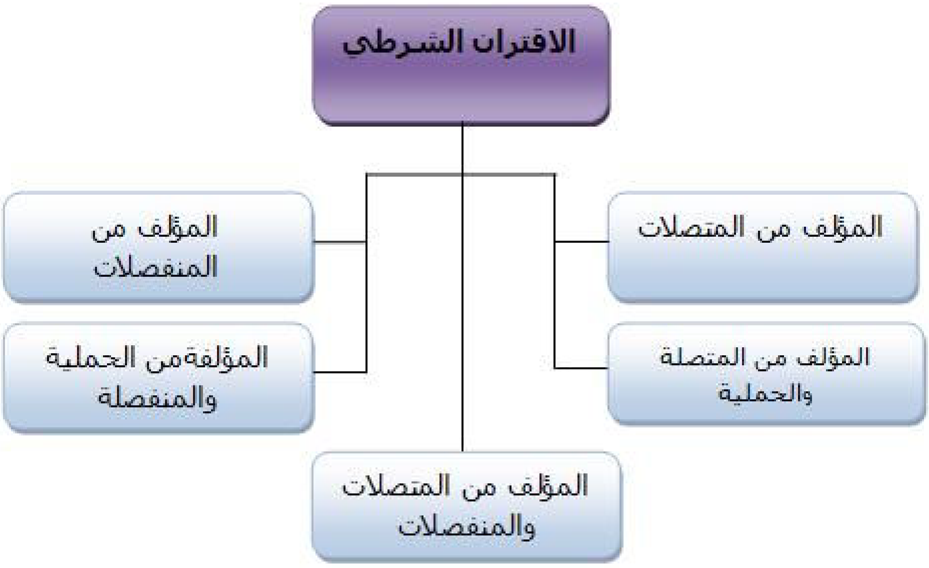
ويشترط فيه أن تكون المتصلات لزومية فلا إنتاج من الاتفاقيات لعدم دوام الاتصال بين اطرافها.

مثاله: (كلما كان الجسم حساسا فهو حيوان، وكلما كان حيوانا فهو ماشي، فينتج: كلما كان الجسم حساسا فهو ماشي)

المؤلف من المنفصلات:

يشترط فيه أن تكون المنفصلات عنادية، فلا إنتاج من الاتفاقيات، غير أن المنفصلات لانستطيع أن نحصل من خلالها على نتيجة ثابتة، لأن الشيء قد يعاند شيئين لاعناد بينهما وقد يعاند شيئين بينهما عناد، مثال الأول: (العدد الصحيح إما زوج أو فرد، والعدد الصحيح إما فرد أو يقبل القسمة على إثنين) فإنه لاينتج (العدد الصحيح إما زوج أو ما يقبل القسمة على إثنين)لإن الفرد يعاند الزوج وما يقبل القسمة على إثنين، وهما لاتعاند بينهما، ومثال الثاني: (الكلمة إما اسم أو حرف، والكلمة إما حرف أو فعل) لأن الحرف يعاند الاسم والفعل وهما بينهما عناد أيضا.

من هنا عمد المناطقة إلى طريقة تحويل المنفصلات إلى متصلات في القياس.



الاقتران الشرطي
المؤلف من المتصلات
المؤلف من المنفصلات
المؤلف من المتصلة والحملية
المؤلفةمن الحملية والمنفصلة
المؤلف من المتصلات والمنفصلات

الخلاصة:

١- الشكل الرابع: ما كان الحد الأوسط فيه موضوعا في الصغرى محمولا في الكبرى.

٢- يشترط في إنتاج الشكل الرابع أن لا تكون أحدى مقدمتيه سالبة جزئية وكلية الصغرى إذا كانت مقدمتاه موجبتين.

٣- ضروبه المنتجة خمسة، كما يتبين في الجدول التالي:

ت	الصغرى	الكبرى	النتيجة
١	كل (ب ج)	كل (ك ب)	ع (ج ك)
٢	كل (ب ج)	ع (ك ب)	ع (ج ك)
٣	لا (ب ج)	كل (ك ب)	لا (ج ك)
٤	كل (ب ج)	لا (ك ب)	س (ج ك)
٥	ع (ب ج)	لا (ك ب)	س (ج ك)

٤- القياس الاقتراني الشرطي ما تكون جميع مقدماته أو بعضها شرطية.

٥- ينقسم الاقتران الشرطي باعتبار ما يتألف من قضايا إلى خمسة أقسام.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

(الدرس ٢۴)

تحويل المنفصلات

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (تحويل المنفصلات، المؤلف من المتصلة والمنفصلة، المؤلف من المتصلة والحملية، المؤلف من الحملية والمنفصلة)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس طريقة تحويل المنفصلات إلى متصلات، وكذلك يبحث عن بقية أقسام الاقتران الشرطي.

غاية الدرس: التعرف على طريقة تحويل المنفصلات إلى متصلات ليسهل على المستدل التعامل مع المنفصلات.

المحتوى العلمى :

تحويل المنفصلات:

تقدم أن المنفصلات ثلاثة هي: (الحقيقية ومانعة الجمع ومانعة الخلو) وعليه يكون تحويل المنفصلات على إنحاء ثلاثة:

الأول: تحويل المنفصلة الحقيقية:

باعتبار أن طرفي الحقيقية لا يجتمعان ولا يرتفعان، لذا إذا وجد أحد طرفيها يرتفع الآخر، وإذا ارتفع أحد طرفيها وجد الآخر، فيوجد تلازم بين وجود أحد طرفيها وعدم الطرف الآخر دائما، وبين عدم أحد طرفيها ووجود الطرف الآخر.

على هذا فإن المنفصلة الحقيقية تحول إلى أربع متصلات، كما في المثال الآتي:

مثلا: المنفصلة الحقيقية: (الموجود إما واجب أو ممكن) تحول إلى أربع متصلات هي:

١- كلما كان الموجود واجبا فهو ليس ممكنا.(فإن تحقق صفة الوجوب في الموجود تستلزم ارتفاع صفة الإمكان عنه).

٢- كلما كان الموجود ممكنا فهو ليس واجبا.(فإن تحقق صفة الإمكان في الموجود تستلزم ارتفاع صفة الوجوب عنه).

٣- كلما كان الموجود ليس واجبا فهو ممكن.(فإن ارتفاع صفة الوجوب عن الموجود تستلزم تحقق صفة الإمكان فيه).

٤- كلما كان الموجود ليس ممكنا فهو واجب.(فإن ارتفاع صفة الإمكان عن الموجود تستلزم تحقق صفة الوجوب فيه).

الثاني: تحويل المنفصلة مانعة الجمع:

باعتبار أن طرفي مانعة الجمع لا يجتمعان ويمكن أن يرتفعا، لذا إذا وجد أحد طرفيها يرتفع الآخر، ولكن إذا ارتفع أحد طرفيها لا يستلزم وجود الآخر، لأنهما قد يرتفعان معا، فيوجد تلازم بين وجود أحد طرفيها وعدم الطرف الآخر دائما، ولا تلازم بين عدم أحد طرفيها ووجود الطرف الآخر.

على هذا فإن مانعة الجمع تحول إلى متصلتين، كما في المثال الآتي:

مثلا: مانعة الجمع: (الحيوان إما إنسان أو فرس) تحول إلى متصلتين هما:

١- كلما كان الحيوان إنسانا فهو ليس بفرس، (فإن تحقق الإنسانية في شيء تستلزم ارتفاع الفرسية عنه).

٢- كلما كان الحيوان فرس فهو ليس بإنسان، (فإن تحقق الفرسية في شيء يستلزم ارتفاع الإنسانية عنه).

إما ارتفاع الإنسانية عن الحيوان فإنه لا يستلزم تحقق الفرسية فيه لأن الحيوان قد يكون أسدا أو بقرا، وكذا ارتفاع الفرسية عن الحيوان لا تستلزم تحقق الإنسانية فيه، لإمكان أن يكون الحيوان أسدا أو بقرا.

الثالث: تحويل المنفصلة مانعة الخلو:

باعتبار أن طرفي مانعة الخلو لا يرتفعان ويمكن أن يجتمعا، لذا إذا ارتفع أحد طرفيها يوجد الآخر، ولكن إذا وجد أحد طرفيها لا يستلزم ارتفاع الآخر، لأنهما قد يجتمعان معا، فيوجد تلازم بين عدم أحد طرفيها ووجود الطرف الآخر دائما، ولا تلازم بين وجود أحد طرفيها وعدم الطرف الآخر.

على هذا فإن مانعة الخلو تحول إلى متصلتين، كما في المثال الآتي:

مثلا: مانعة الخلو: (الحيوان إما غير إنسان أو غير فرس) تحول إلى متصلتين هما: كلما كان الحيوان إنسانا فهو غير فرس، (فإن ارتفاع غير الإنسان عن الحيوان يعني تحقق نقيضه وهو إنسان، ويستلزم كونه غير فرس، وهذا عين تالي المنفصلة).

كلما كان الحيوان فرسا فهو غير إنسان، (فإن ارتفاع غير الفرس من الحيوان يعني تحقق الفرس، ويستلزم كون الحيوان غير إنسان).

إما ارتفاع تحقق غير الإنسان في الحيوان لا يستلزم ارتفاع غير الفرس عنه فقد يكون الحيوان غير إنسان وغير فرس، كالأسد والبقر، يصدق عليهما أنهما غير إنسان وغير فرس فإجتمع الوصفان.

المؤلف من المتصلة والمنفصلة:

لأجل أن يكون القياس منتجا هنا لابد من تحويل المنفصلة إلى متصلة ـ كما تقدم ـ فيكون القياس حينئذ مؤلفا من متصلتين، فيرجع إلى التأليف الأول من المتصلات.

المؤلف من المتصلة والحملية:

وهنا الأمر واضح، مثاله: (كلما كان الإنسان متدينا كان عاقلا، وكل عاقل لا يفسد، ينتج: كلما كان الإنسان متدينا فإنه لا يفسد)

المؤلف من الحملية والمنفصلة:

هنا أيضا تحول المنفصلة إلى متصلة لكي يكون منتجا، فمثلا: (كل إنسان ناطق، والناطق إما عالم أو جاهل) نحول المنفصلة إلى متصلة (كلما كان الناطق عالم فهو ليس بجاهل) النتيجة، كلما كان الإنسان عالم فهو ليس بجاهل).

الخلاصة:

١- تحول المنفصلة الحقيقية إلى أربع متصلات، لأن طرفي الحقيقية بينهما تنافي في الاجتماع والارتفاع، لذا إذا وجد الطرف الأول لزم ارتفاع الطرف الثاني، وإذا وجد الطرف الثاني لزم ارتفاع الطرف الأول، وإذا انعدم الطرف الأول لزم وجود الطرف الثاني، وإذا انعدم الطرف الثاني وجد الطرف الأول.

٢- تحول المنفصلة مانعة الجمع إلى متصلتين، لأن طرفي مانعة الجمع لايجتمعان ويمكن أن يرتفعا، فإذا وجد الطرف الأول لزم ارتفاع الثاني، وإذا وجد الطرف الثاني لزم ارتفاع الأول، ولا يلزم من انعدام احدهما انعدام الآخر.

٣- تحول المنفصلة مانعة الخلو إلى متصلتين، لأن طرفي مانعة الخلو لايرتفعان ويمكن أن يجتمعا، فيلزم من عدم الطرف الأول وجود الثاني ومن عدم الثاني وجود الأول، ولا يلزم من وجود احدهما عدم الآخر.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

(الدرس ۲۵)

القياس الاستثنائى

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (الاستدلال المباشر، القياس، القياس الاقتراني)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس أول طرق الاستدلال المباشر وهو القياس، والقياس له صورة ومادة والكلام هنا وما بعده بصورة القياس، وتقسيمات تلك الصورة والقواعد العامة للقياس الاقتراني.

غاية الدرس: التعرف على أهم باب من أبواب الاستدلال المباشر وهو القياس وكيفية الاستفادة منه في الوصول إلى النتائج الصحيحة.

المحتوى العلمى :

القياس الاستثنائي:

وهو ما صرح فيه بالنتيجة أو بنقيضها،في إحدى مقدماته.

مثاله ما صرح فيه بالنتيجة:

المقدمة الأولى وتسمى الصغرى: لو لم يكن الرسول معصوما لجاز عليه الباطل.

المقدمة الثانية وتسمى الكبرى: لكنه لم يجز عليه الباطل.

النتيجة: الرسول معصوم.

مثال ما صرح بنقيض النتيجة:

المقدمة الأولى وتسمى الصغرى: لو كان الرسول ينطق عن الهوى لجاز عليه الباطل.

المقدمة الثانية وتسمى الكبرى: لكنه لم يجز عليه الباطل.

النتيجة: الرسول لا ينطق عن الهوى.

أقسامه:

ينقسم القياس الاستثنائي إلى قسمين:

الأول: الاستثنائي الاتصالي: وهو ما كانت الشرطية فيه متصلة.

مثاله:

١- (كلما كان الإمام معصوما كان حجة الله، لكنه معصوم، فينتج: الإمام حجة الله)

٢-(لو كان النبي ليس معصوما لنطق عن الهوى، لكنه معصوم، فينتج: النبي لا ينطق عن الهوى).

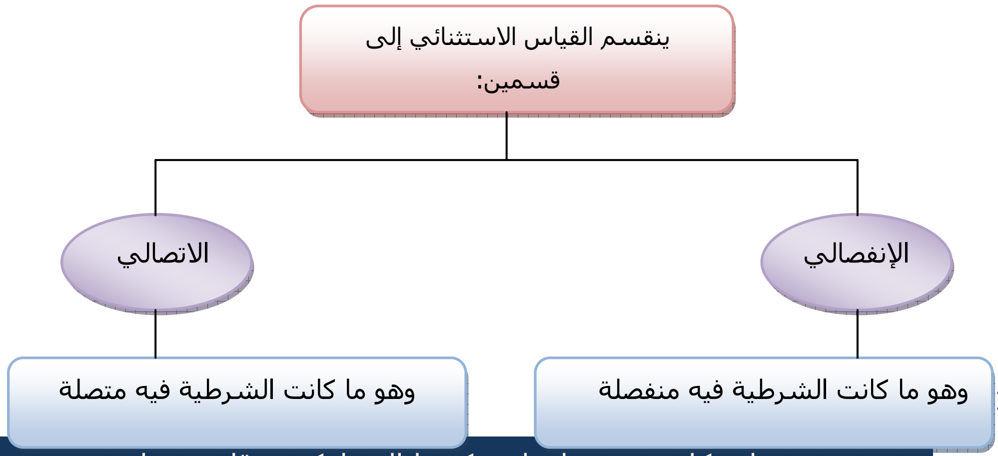
الثاني: الاستثنائي الإنفصالي: وهو ما كانت الشرطية فيه منفصلة.

مثاله:

١-(إما أن يكون الخالق واحدا وإما تفسد السموات والأرض، لكن لم تفسد السموات والأرض، فينتج: الخالق واحد)

٢-(إما أن يكون معاد بعد الموت أو يكون الخلق عبثا، لكن بعد الموت معاد، فينتج: الخلق ليس عبثا).

لاواحق القياس



هو تتبع جزئيات كلي معين لنقل حكمها إليه لتكوين قاعدة عامة.

مثاله: كما لو تتبعنا جزئيات الحديد (أي كل فرد من أفراد الحديد) فوجدنا أن كل واحد منها عند عرضه على الحرارة يتمدد، فننقل هذا الحكم من جزئيات الحديد إلى نفس كلي الحديد لنحصل على قاعدة عامة هي: (كل حديد يتمدد بالحرارة).

أقسامه:

الاستقراء ينقسم إلى قسمين:

الأول: الاستقراء التام: وهو تتبع كافة جزئيات الكلي، كما لو تتبعنا كل كوكب من الكواكب السيارة ووجدنا أنه يدور حول الشمس، فنحصل على قاعدة عامة قطعية (جميع الكواكب السيارة تدور حول الشمس) فهو دائما يولد اليقين، بل أنه يرجع إلى القياس ويسمى بالقياس المقسم.

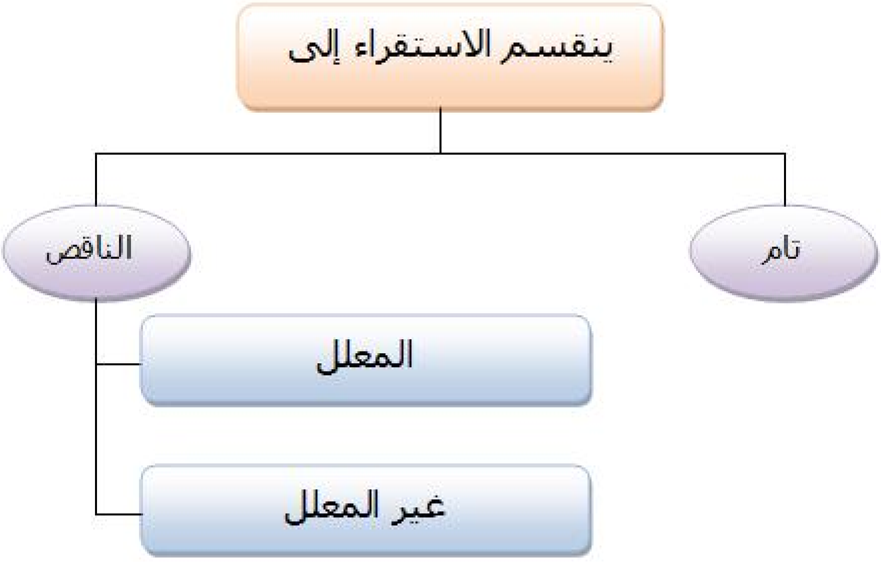
الثاني: الاستقراء الناقص: وهو تتبع بعض جزئيات الكلي، كما لو جربنا عقار معين ولنفرضه (ب) على بعض الناس ووجدنا أنه يؤثر الصداع، فنحصل إلى قاعدة ظنية وهي (أن العقار (ب) يؤثر الصداع).

أقسام الاستقراء الناقص:

ينقسم الاستقراء الناقص إلى قسمين هما:

١- الاستقراء المعلل: وهو ما يعمم الحكم فيه على أساس معرفة علة الحكم في الجزئيات، كما لو توصلنا من خلال تجربة عقار على بعض الناس إلى أنه يؤثر إزالة الصداع بسبب احتوائه على مادة (أ) فنعمم حكم إزالة الصداع لكل عقار محتوي على المادة (أ).

٢-الاستقراء غير المعلل: وهو ما يعمم الحكم فيه ليس على أساس معرفة علة الحكم، كما هو الحال في أغلب الإحصائيات واستطلاعات الرأي.



الخلاصة:

١- القياس الاستثنائي: هو ما صرح فيه بالنتيجة أو بنقيضها،في إحدى مقدماته.

٢- ينقسم القياس الاستثنائي إلى الاتصالي والإنفصالي.

٣- من لواحق القياس الاستقراء وهو تتبع جزئيات كلي معين لنقل حكمها إليه لتكوين قاعدة عامة.

٤- ينقسم الاستقراء إلى تام وهو ما تم تتبع جميع جزئياته، والناقص وهو ما تم تتبع بعض جزئياته.

٥- ينقسم الاستقراء الناقص إلى المعلل وغير المعلل.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

(الدرس ٢٦)

التمثيل

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (التمثيل، مادة القياس)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس عن طريق استدلالي آخر وهو التمثيل، كما يبحث عن مادة القياس في مقابل صورة القياس.

غاية الدرس: التعرف على نافع في الخطابة والتعليم وهو التمثيل، كما نتعرف على مادة القياس بعد معرفة صورة القياس.

المحتوى العلمى :

التمثيل:

هو إثبات حكم لجزئي لثبوته في جزئي آخر يشابهه من جهة لها علاقة بالحكم.

مثاله:

كما لو أثبتنا حكم حرمة النبيذ لثبوت هذا الحكم في الخمر المشابه للنبيذ بالإسكار.

أركانه:

لا يتم الاستدلال بالتمثيل ما لم تتوفر فيه أربعة أركان هي:

١- الأصل: وهو الجزئي المعلوم ثبوت الحكم له، كالخمر في المثال أعلاه.

٢- الفرع: وهو الجزئي المطلوب إثبات حكم الخمر له، كالنبيذ في المثال.

٣- الجامع: وهو جهة المشابهة بين الأصل والفرع، كالإسكار في المثال.

٤- الحكم: وهو الحكم المعلوم ثبوته للأصل ونريد إثباته للفرع، كالحرمة في المثال.

كيفية الاستدلال به:

١- أن يقوم المستدل بتعيين مطلوبه مثلا الحكم الشرعي للنبيذ.

٢- تعيين الأصل الذي يعلم حكمه الشرعي والذي يشابه النبيذ مثلا الخمر.

٣- محاولة حصر سبب الحكم في نقطة مشتركة بين الأصل والفرع، تصلح لأن تكون سببا للحكم، كالإسكار في المثال.

٤- النتيجة المترتبة وهي أن النبيذ حرام.

أهمية التمثيل:

استفاد علماء الطبيعة من طريقة التمثيل في إثبات فرضياتهم العلمية، فمثلا نيوتن وضع نظرية الجاذبية بناء على ما لاحظه من جهة الشبه بين سقوط الأجسام من

الأعلى إلى الأسفل، وبين حركة القمر حول الأرض وحركة الكواكب جميعها حول الشمس.

كما استفاد الفقهاء من طريقة التمثيل في إثبات جملة من الأحكام لموضوعات مختلفة لم ينص الشارع على حكمها، وتسمى طريقة التمثيل في عرفهم بـ (القياس).

مادة القياس

ما تقدم من البحث كان في صورة القياس إما مادة القياس هي نفس القضايا التي منها يتشكل القياس بقطع النظر عن هيئة تأليفها على أي شكل كان، وهي التي تسمى بمبادئ الأقيسة التي منها تتشكل الصناعات الخمس (البرهان، والجدل، والخطابة، والشعر، المغالطة).

والقضايا التي تشكل تلك الصناعات وتعتبر مادة الأقيسة ثمانية هي: (اليقينيات، المظنونات، المشهورات، الوهميات، المسلمات، المقبولات، المشبهات، المخيلات)

ولأهمية اليقينيات التي تعتبر مادة قياس البرهان وخصوصا البديهيات التي هي مبادئ يقوم على أساسها البرهان، وبالتالي تعتبر قوام الفكر الإنساني السليم، لذلك سوف نتعرض لها بشيء من التفصيل ونعرض عن بقية القضايا وبقية الصناعات تجنبا للإطالة.

الخلاصة:

١- التمثيل: هو إثبات حكم لجزئي لثبوته في جزئي آخر يشابهه من جهة لها علاقة بالحكم.

٢- أركان التمثيل أربعة هي: الأصل، الفرع، الجامع، الحكم.

٣- مادة الأقيسة ثمانية هي (اليقينيات، المظنونات، المشهورات، الوهميات، المسلمات، المقبولات، المشبهات، المخيلات)

٤- مبادئ البرهان هي اليقينيات فقط.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

(الدرس ٢٧)

اليقينيات

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (اليقينيات)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس عن النوع الأول من مادة القياس وهي المقدمات اليقينية وأقسام اليقين.

غاية الـدرس: التعـرف علـى أهـم مـادة مـن مـواد الأقيسـة والتـي يعتمـد عليهـا فـي البرهان.

المحتوى العلمى :

اليقينيات:

وهي القضايا التي يعتقد بمطابقتها للواقع، وتنقسم إلى قسمين:

الأول: الاعتقاد الجازم: وهو على قسمين:

١- الاعتقاد الجازم المطابق للواقع الثابت الذي لا يمكن زواله، وسبب عدم زواله إما لأنه معلوم بدون واسطة أي بديهي، كعلمنا بأن الاثنين نصف الأربعة، وإما بواسطة غير أن هذه الواسطة هي علته وسببه من قبيل علمنا بأن الحادث بواسطة علمنا بأن العالم متغير، فالتغير هو سبب علمنا بحدوث العالم، وهو السبب الواقعي في الخارج لحدوث العالم، ويصطلح على هذا اليقين بكلي قسميه:بـ (اليقين اليقين بالمعنى الأخص).

٢- الاعتقاد الجازم المتزلزل وسبب تزلزله أنه معلوم بواسطة ليست هي سببه وعلته في الواقع، فإن كان هذا الاعتقاد معتمدا على قول من يوثق بقوله وكان مطابقا للواقع، فهو التقليد، وإلا فإنه الجهل المركب بواسطة غير أن هذه الواسطة ليست أو جازما نظريا ناشئا لا عن علته،فإن كان معتمدا على قول من يوثق به وكان مطابقا للواقع فهو التقليد وإلا كان جهلا مركبا، والقسمان يشملهما اسم اليقين بالمعنى الأعم.

الثاني: الاعتقاد غير الجازم، سواء كان مطابقا للواقع أم غير مطابق للواقع وهذا هو الظن، وهو مشمول باليقين بالمعنى الأعم أيضا.


اليقين على قسمين
جازم
الثابت وهو اليقين بالمعنى الأخص
غير الثابت وهو اليقين بالمعنى الأعم
غير جازم
هو الظن، وهو داخل تحت اليقين بالمعنى الأعم.

الخلاصة:

١- اليقين على قسمين: جازم وغير جازم.

٢- اليقين الجازم على قسمين أيضا: الثابت وهو اليقين بالمعنى الأخص، غير الثابت وهو اليقين بالمعنى الأعم.

٣- اليقين غير الجازم هو الظن، وهو داخل تحت اليقين بالمعنى الأعم.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

(الدرس ٢٨)

أقسام البديهيات

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (أقسام البديهيات)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس أقسام البديهيات ومعناها.

غاية الدرس: التعرف على البديهيات التي هي أساس القياس البرهاني وعليها يعتمد المنهج العقلي.

المحتوى العلمى :

أقسام البديهيات:

أن اليقينيات بالمعنى الأخص ـ كما ذكرنا ـ على قسمين النظريات التي تعرف من خلال معرفة عللها وأسبابها، والبديهيات التي لا تحتاج إلى علة للعلم بها والبديهيات هي مبادئ القياس البرهاني أي التي يقوم البرهان على أساسها وهي واجبة القبول.

وتعدادها ستة:

١- **الأوليات:** وهي القضايا التي إذا تصورنا موضوعها ومحمولها نحكم بالملازمة بينهما، من قبيل لكل معلول علة، فإننا بمجرد أن نتصور المعلول والعلة نحكم بالملازمة بينهما.

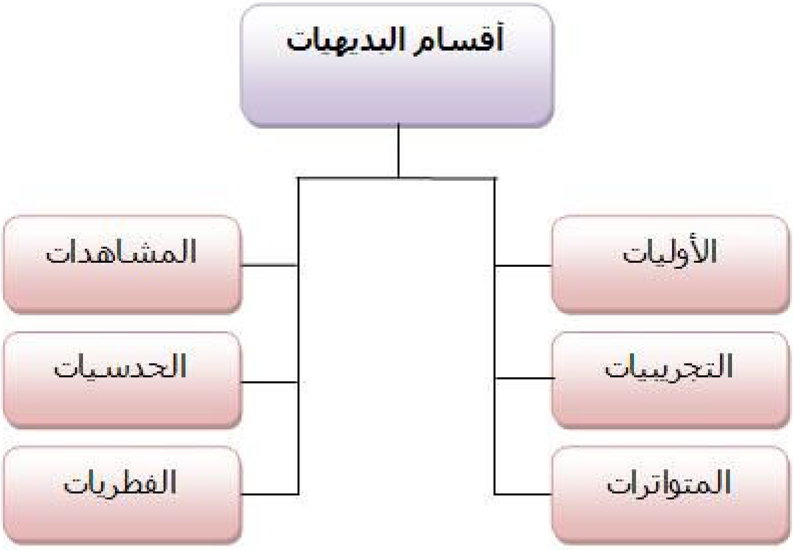
٢- **المشاهدات:** وتسمى المحسوسات، وهي التي يحكم بها العقل إما بواسطة الحس الظاهري (الحواس الخمسة) كحكمنا بأن الشمس طالعة لأننا نظرنا إليها بأعيننا، وإما بواسطة الحس الباطني، وتسمى الوجدانيات، كعلمي بقضية أنا موجود.

٣- **التجريبيات:** وهي القضايا التي يحكم بها العقل بتكرار المشاهدة، كحكمنا بأن الحديد يتمدد بالحرارة لتكرار المشاهدة. وفي الواقع أن التجربة تقوم على كبرى عقلية بديهية وهي أن الصدفة لا تكون أكثرية ولا دائمية، وبما أن هذا قد تكرر فإذن هو ليس صدفة.

٤- **المتواترات:** وهي الأخبار المنقولة عن جماعة يمتنع تواطئهم على الكذب، كإخبارهم بأن هذا القرآن هو ما نزل على صدر رسولنا الأكرم (صلى الله عليه وآله).

٥- **الحدسيات:** وهي القضايا التي يحدس بها العقل لوجود قرائن عليها، من قبيل حدسنا بأن الأرض كروية من خلال مشاهدتنا على الشواطيء أن أول ما يظهر من أعلاها، وهو السارية، ثم بالتدريج يظهر بقية جسمها.

٦- **الفطريات:** وهي القضايا التي قياساتها معها، من قبيل أن الاثنين ربع الثمانية، وذلك لأن النتيجة قائمة على قياس خفي وهو أن الاثنين نصف الأربعة ولأربعة نصف الثمانية، وبما أن نصف النصف ربع، فالاثنين ربع الثمانية.


أقسام البديهيات
الأوليات
التجريبيات
المتواترات
المشاهدات
الحدسيات
الفطريات

الخلاصة:

١- البديهيات هي مباديء البرهان وعددها ستة (الأوليات، المشاهدات، التجريبيات، المتواترات، الحدسيات، الفطريات.

٢- تتميز الأوليات عن غيرها بأنها بمجرد تصور الموضوع والمحمول تحكم بالملازمة.

٣- الفطريات هي القضايا التي قياساتها معها من قبيل الإثنين ربع الثمانية.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدي)

(الدرس ٢٩)

صناعة البرهان

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (صناعة البرهان، أقسـام البرهان)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس أهم صناعة من الصناعات الخمس وهي صناعة البرهان.

غاية الدرس: التعرف على أهم الطرق المعرفية والذي من خلاله نتوصل إلى الحقـائق ونؤمن بها إيمانا لا يتزلزل.

المحتوى العلمى :

صناعة البرهان أو المنهج العقلي ونقل من اليونانية (أنالوطيقا الثانية)أي التحليل الثاني، وهو المنهج الذي يعتمده الحكماء في سلوكهم إلى النتائج المعرفية.

تعريف البرهان:

قياس مؤلف من يقينيات ينتج يقينا بالذات اضطرارا.

ثم أن القضية اليقينية ـ كما تقدم ـ إما بديهية أو نظرية تنتهي إلى بديهية، وعليه فإن أساس البرهان قائم على البديهيات التي هي واجبة القبول ولا يمكن الخلاف فيها، ومن هنا يتبين مدى متانة هذا المنهج وإحكامه.

مصطلحات هذه الصناعة:

١- واسطة: أي علة

٢- واسطة في الإثبات: أي علة للعلم، كعلمي بالتمدد في الحديد الذي هو علة لوجود الحرارة في الحديد.

٣- واسطة في الثبوت: أي علة في الواقع، كوجود النار الذي هو علة لوجود الحرارة.

٤- الذاتي: للذاتي مصطلحات مختلفة إلا أن المراد منه في صناعة البرهان، كل محمول أخذ في حد موضوعه (كالناطق المأخوذ في حد الإنسان)، أو موضوعه في حده، كما لو عرفنا الأبيض بأنه جسم عرضه البياض، فإن موضوع الأبيض هو الجسم وقد أخذ في حده. وقد يكون المأخوذ في حده مقومات موضوعه، مثل تقول الضاحك هو الحيوان الناطق المتعجب.

وعليه فالذاتي في باب البرهان يشمل الذاتي في باب الكليات الخمسة، والذاتي الذي يقع في قبال الغريب، والذاتي ما يصح اتصاف الموضوع به لذاته كزيد الماشي يتصف بالحركة بدون توسط شيء، والغريب ما يتصف به الموضوع بواسطة كزيد الجالس في مركبة متحركة فننسب له الحركة لا لذاته بل بواسطة المركبة.

تقسيم البرهان:

ذكروا أن للبرهان قسمان، هما:

أ- البرهان اللمي: وهو ما كان الحد الأوسط فيه واسطة في الثبوت والإثبات، أي أن الحد الأوسط علة لثبوت الأكبر للأصغر في مقام الواقع، وعلة لإثبات الأكبر للأصغر في مقام العلم.

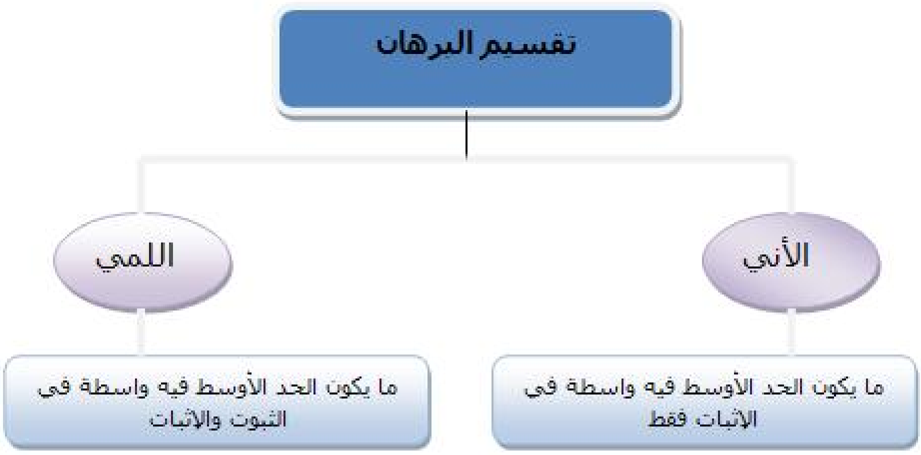
مثاله: كل إنسان ناطق، وكل ناطق ضاحك، النتيجة: كل إنسان ضاحك.

فـ (الناطق) في المثال هو الحد الأوسط، وهو علة لثبوت الضاحكية للإنسان في الواقع، فلولا الناطقية لما كان الإنسان ضاحكا، فالناطقية واسطة في الثبوت، والناطقية علة للعلم بان الإنسان ضاحك، فهو واسطة في الإثبات، فلو الناطقية لما علمنا بأن الإنسان ضاحك.

ب- البرهان الأني: وهو ماكان الحد الأوسط فيه واسطة في الإثبات دون الثبوت، بمعنى أن الحد الأوسط علة للعلم بإثبات الأكبر للأصغر، ولكنه ليس علة له في الواقع.

مثاله: العالم متحرك، وكل متحرك له محرك، النتيجة: العالم له محرك.

فالتحرك وإن كان علة للعلم بأن للعالم محرك، غير أن التحرك ليس علة لوجود المحرك للعالم، بل المحرك هو علة العالم المتحرك.



الخلاصة:

١- البرهان: قياس مؤلف من يقينيات ينتج يقينا بالذات اضطرارا.

٢- ينقسم البرهان إلى لمي وإني.

٣- اللمي ما يكون الحد الأوسط فيه واسطة في الثبوت والإثبات.

٤- الإني ما يكون الحد الأوسط فيه واسطة في الإثبات فقط.

بسم الله الرحمن الرحيم

علم المنطق (التمهيدى)

(الدرس ٣٠)

صناعة الجدل، صناعة الخطابة، صناعة الشعر، صناعة المغالطة

المقدمة:

عناوين الدرس الرئيسية: (صناعة الجدل، صناعة الخطابة، صناعة الشعر، صناعة المغالطة)

ما يبحث في الدرس: يبحث في هذا الدرس عن الصناعات المتبقية الأربعة وكيفية الاستفادة منها.

غاية الدرس: التعرف على الصناعات التي يستفاد منها في الخطاب مع الآخر إما لإفحامه كالجدل أو لأقناعه كالخطابة، أو للتأثير على نفسه كالشعر، أو لتبكيته أو لكشف مغالطاته كالمغالطة.

المحتوى العلمى :

صناعة الجدل

صناعة الجدل أو (آداب المناظرة) والمسمى باليونانية (طوبيقا).

تعريف الجدل:

هو صناعة علمية يقتدر معها ـ حسب الإمكان ـ على إقامة الحجة من المقدمات المسلمة على أي مطلوب يراد، وعلى محافظة أي وضع يتفق على وجه لا تتوجه عليه مناقضة.

ويمكن تعريفه بأنه صناعة لإفحام الخصم من خلال ما يتسلمه سواء كان حقا أم باطل.

مادة الصناعة: القضايا المشهورة والمسلمة.

مصطلحات صناعة الجدل:

١- الوضع: ويراد منه الرأي المعتقد به أو الملتزم به، كالآراء الدينية أو السياسية أو الاجتماعية.

٢- المجيب: وهو الذي يحافظ على وضع وملتزم به.

٣- السائل: وهو الناقض للوضع ويسعى لافحام المحافظ ويفحمه.

٤- مسألة الجدل: وهي كل قضية كان السائل أورد عينها في حال سؤاله أو مقابلها، وإذا سلمها المجيب تسمى مقدمة الجدل.

٥- الموضع: وهو الأصل أو القاعدة الكلية التي تتفرع منها قضايا مشهورة، مثلا: قولهم (إذا كانت معاشرة الجهال مذمومة فمقاطعة العلماء مذمومة) أو قوله تعالى (إذا جاء الحق زهق الباطل).

توصيات للجدلي:

١- أن يحضر لديه ـ قبل توجيه السؤال ـ الموضع أو المواضع التي يستخرج المقدمة المشهورة اللازمة له.

٢- أن يهيء في نفسه ـ قبل السؤال أيضا ـ الطريقة والحيلة التي يتوسل بها المجيب بالمقدمة والتشنيع على منكرها

٣- أن لا يصرح بمطلوبه إلا بعد أخذ اعتراف من الخصم بما يكون مقدمات لمطلوبه ولأخذ الاعتراف طرق عديدة تراجع في محلها.

٤- إذا كان الجدلي مجيب، فاليحاول الالتفاف ليصبح هو سائلا ؛ لأن المجيب مدافعا والمدافع اضعف موقفا، وإن لم يستطع فليربك السائل وإشغاله بامور تبعد عليه المسافة كسبا للوقت، كأن أن يجد في ألفاظه لفظا مشتركا فيسأله عن مراده منه، وإن لم ينجح معه يتهرب من الاعتراف بما ينقض وضعه بطريقة ذكية.

وهناك توصيات وأمور أخرى نافعة لم نذكرها تجنبا للإطالة.

أدوات الصناعة:

أدوات صناعة الجدل تتحقق في تحلي الجدلي بملكات أربع هي:

١- ملكة استحضار القضايا المشهورة عند الحاجة.

٢- ملكة التمييز بين معاني الألفاظ المشتركة والمنقولة والمشككة والمتواطئة والمتباينة والمترادفة، والقدرة على رفع الغامض منها ومعرفة مقابلاتها.

٣- ملكة التمييز بين المتشابهات، ليتمكن من فضح خصمه حين استعمال المتشابهات ليعمم إحكامها على طبق ما يريد.

٤- ملكة بيان التشابه بين الأشياء المختلفة على عكس الثالثة.

صناعة الخطابة

تعريف الصناعة:

هي صناعة علمية الغرض منها تعلم أساليب إقناع الجمهور بأمر يريده الخطيب.

مادة الصناعة:

القضايا المشهورة والمسلمة والمقبولة.

أجزاء الخطابة:

للخطابة جزءان، هما:

أ- العمود: والمراد منه مادة الخطابة التي تتألف منها الحجة الاقناعية، ويصطلح عليها في هذه الصناعة بـ (التثبيت) وهذا هو قوام الخطابة وعليه الاعتماد في الاقناع.

ب- الأعوان: والمراد منها الأقوال والأفعال والهيئات الخارجة عن العمود، التي تعين العمود على الاقناع، مثل ما يتعلق بملابسه وهندامه، حركة يديه وملامح وجهه وتقاطيع جبينه، وطريقة نظراته وغير ذلك.

مصطلحات الصناعة:

١- التثبيت: وهو كل قول يقع حجة في الخطابة.

٢- الضمير: وهو نفس التثبيت إذا جاء بصورة قياس.

٣- التفكير: وهو نفس التثبيت إذا جاء بصورة تفكير.

٤- الاعتبار: وهو نفس التثبيت إذا جاء بصورة تمثيل.

٥- البرهان: وهو كل ما يستتبع المقصود بسرعة.

٦- الموضع: هو كل مقدمة من شأنها أن تكون جزءا من التثبيت، سواء كانت مقدمة بالفعل أو صالحة للمقدمية.

صناعة الشعر

تعريف الصناعة:

الشعر عبارة عن كلام مخيل مؤلف من أقوال موزونة متساوية مقفاة.

مادة الصناعة: القضايا المخيلة.

الهدف منها:

١- إثارة حماس على قضية معينة.

٢- تأييد الزعماء وتحقير الخصوم.

٣- اهاجة الحزن والبكاء والتوجع والتألم.

٤- إهاجة الشوق إلى الحبيب.

٥- الاتعاظ عن فعل المنكرات وإخماد الشهوات.

قوام الشعر:

يتقوم الشعر في أمور ثلاثة:

١- الوزن: وهو الإيقاع الموسيقي للشعر، فإن لكل إيقاع أثر معين في النفس، فبعض الأوزان توجب الطيش والخفة، وبعضها يقتضي الوقار والهدوء، وبعضها يناسب الحزن، وآخر يناسب الفرح.

٢- الألفاظ: فإن لكل لفظ أثر في النفس حسب طريقة تلفظه فمنها الألفاظ العذبة الرقيقة، ومنها الألفاظ السمجة الغليظة الثقيلة على السمع.

٣- المعاني: وهي القضايا المخيلة التي يتألف منها القياس الشعري.

صناعة المغالطة

تعريف الصناعة:

هي قياس يشبه البرهان أو الجدل إما في الصورة أو المادة أو كلاهما، فإن كان يشبه البرهان سمي (سفسطة) وإن كان يشبه الجدل سمي (مشاغبة)

مادة الصناعة: القضايا المشبهة والوهمية.

الغرض من صناعة المغالطة:

قد تقع المغالطة عن قصد صحيح لمصلحة محمودة، مثل اختبار المتعلم وتسمى (امتحانا)، أو تعجيز المبطل، وتسمى (عنادا).

وقد تقع لغرض فاسد، مثل الرياء بالعلم والتظاهر بأنه عالم، أو لطلب التفوق على الآخرين.

فائدة دراسة هذه الصناعة:

١- للتمكن من النجاة في الوقوع بشرك المغالطة.

٢- محاربة المغالطين بنفس سلاحهم.

أجزاء الصناعة:

وهي كالخطابة لها جزءان:

أحدهما: كالعمود، وهي القضايا التي تقتضي بذاتها المغالطة.

ثانيهما: كالأعوان، وهي ما تقتضي المغالطة بالعرض، كالتشويش على المخاطب والتشنيع عليه والاستهزاء به وغير ذلك.

الخلاصة:

١- الجدل: هو صناعة علمية يقتدر معها ـ حسب الإمكان ـ على إقامة الحجة من المقدمات المسلمة على أي مطلوب يراد، وعلى محافظة أي وضع يتفق على وجه لا تتوجه عليه مناقضة.

٢- الخطابة: هي صناعة علمية الغرض منها تعلم أساليب إقناع الجمهور بأمر يريده الخطيب.

٣- الشعر: عبارة عن كلام مخيل مؤلف من أقوال موزونة متساوية مقفاة.

٤- المغالطة: هي قياس يشبه البرهان أو الجدل إما في الصورة أو المادة أو كلاهما، فإن كان يشبه البرهان سمي (سفسطة) وإن كان يشبه الجدل سمي (مشاغبة).